

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 100 plaine K Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Bibet-Denis et Geoffroy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004705
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Bibet-Denis et Geoffroy
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession, au nom de la famille Denis-Denis, est acquise en décembre 1863 par Rosalie Denis, veuve Denis, domiciliée rue Saint-Leu.

La stèle principale porte la signature de l'entrepreneur Lefèbvre fils.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai, surmontée d'une grille et par un portillon antérieur. Elle contient une stèle compartimentée à entablement, en calcaire, dont le fronton semble manquant, et deux stèles d'applique, en calcaire et en marbre, disposées de part et d'autre de la stèle principale. Le mobilier se compose d'un crucifix et d'un vase en fer blanc.

Inscriptions :

Dates des décès : 1884 ; 1904 ; 1859 / 1915 ; 1923 / 1875 ; 1876 ; 1887.

Inscription concernant le destinataire : Familles BIBET-DENIS et GEOFFROY.

Épitaphe (table centrale) : Joseph Léon René / MILVOY / né à Amiens / étudiant en médecine / et en pharmacie / interne à l'hôtel-Dieu / d'Amiens / infirmier à la IIe section / mort pour la France / à l'hôpital 44 du Crotoy / le 7 juillet 1915 / à l'âge de 21 ans.

Épitaphe (table gauche) : [...] / Louis Léonard / BIBET / ancien pharmacien / décédé le 17 février 1904 / dans sa 73e année / [...].

Épitaphe (table droite) : [...] / Alphonse Victor / Geoffroy / professeur de Belles Lettres / époux de Suzanne Vilmant / décédé le 18 février 1876 / dans sa 63e année / [...].

Épitaphe (stèle gauche) : Amédée MILVOY / architecte / Président hon[oraire] de la / société des antiquaires / du dép[artement] de la Somme / Vice président de / l'union syndicale des / architectes français / architecte honoraire des / monuments historiques / ancien directeur de / l'académie d'Amiens / ancien président de la / société des antiquaires / de Picardie / né le 6 mai 1860 / décédé le 8 juin 1929 / Charlotte BIBET / son épouse / née le 19 août 1864 / décédée le 5 novembre 1937.

Inscription : Concession à perpétuité.
Signature (base de la stèle principale) : LEFEBVRE fils.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; stèle-épitaphe

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Une croix ornée d'une couronne mortuaire est placée au sommet de la stèle.

Dimensions

Mesures : l : 520 ; la : 353

Statut, intérêt et protection

Cet enclos, qui conserve sa grille en fonte, contient plusieurs tombeaux-stèles formant une composition symétrique, souvent observée.

La stèle principale peut avoir été réalisée vers 1884, comme le suggèrent la forme et la calligraphie des épitaphes. Elle porte la signature de l'entrepreneur Lefebvre fils. Bien que subsistant partiellement (le fronton est manquant), elle constitue une illustration tardive de la production de l'entrepreneur et d'un modèle, apparu dans le 2e quart du 19e siècle.

Les deux petites stèles latérales sont postérieures. Celle de gauche est un tombeau-épitaphe dédié à l'architecte amiénois Amédée Milvoy (1860-1929) et à sa femme ; il a vraisemblablement été exécuté vers 1929. Celle de droite a été placée vers 1971 (date du premier décès mentionné), comme l'indiquent la calligraphie et le matériau.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

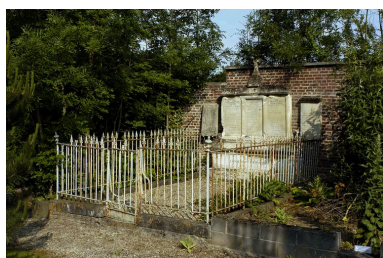
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



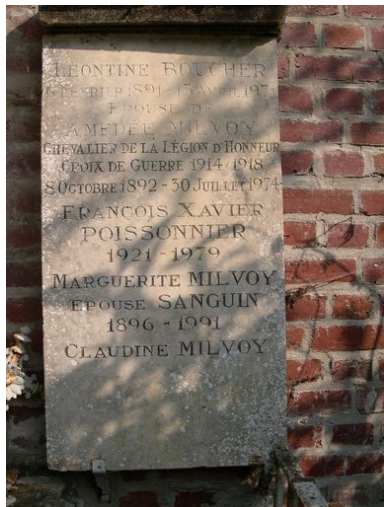
Vue générale.
Phot. Thierry Lefebvre
IVR22_20058001075NUCA



Stèle funéraire, Lefebvre fils.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002286NUCA



Stèle funéraire de l'architecte
Amédée Milvoy (1860-1929).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001076NUCA



Vue de la stèle de droite.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002287NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001075NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

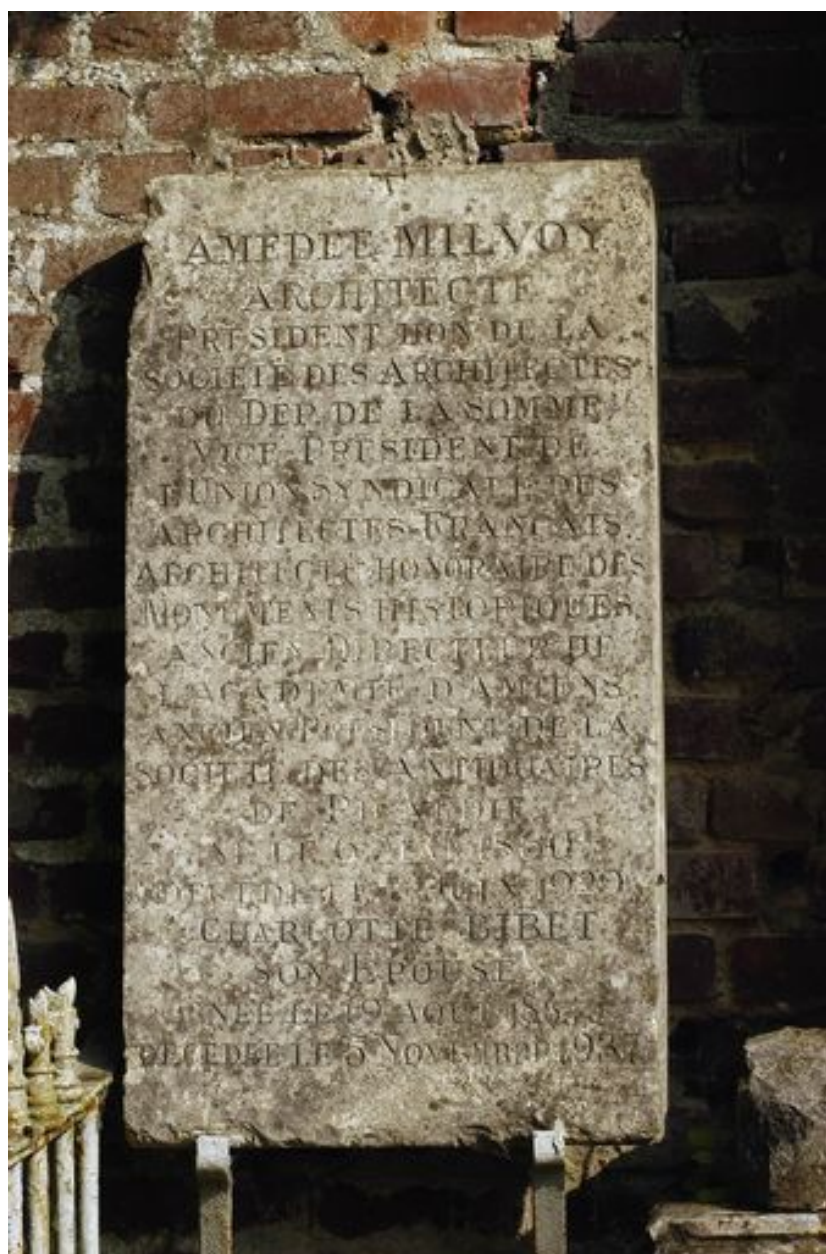


Stèle funéraire, Lefèvre fils.

IVR22_20058002286NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de l'architecte Amédée Milvoy (1860-1929).

IVR22_20058001076NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle de droite.

IVR22_20058002287NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation