

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 127 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire des Ursulines

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005655  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Genre du destinataire : d'ursulines  
Appellation : Ursulines  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1840, par Cécile, Amable, Flore Demont, supérieure de l'Ordre des Ursulines, domiciliée à Amiens. Elle fut agrandie en mai 1859, par Ludivine Dumont, supérieure de l'Ordre des Ursulines, domiciliée à Amiens.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une pierre de seuil en béton. Le sol est recouvert de gravillons et une dalle en béton sur un soubassement en briques ferme l'entrée du caveau. Elle contient de nombreux monuments. Au centre se dresse une croix funéraire en fonte ouvragée peinte sur un socle en calcaire, ornée d'une table en marbre portant le nom des destinataires. Contre le mur sont fixées 53 stèles-épitaphes d'applique sur cinq rangées. Pour les quatre rangées supérieures elles sont rectangulaires et en marbre (6 / 14 / 14 / 5) et pour la rangée inférieure elles sont en forme de chapeau de gendarme en calcaire peint (14), mais difficilement lisibles.

Inscriptions :

Dates des décès (première rangée, de gauche à droite) : 1890 ; 1891 / 1892 ; 1893 / 1894 ; 1895 / 1895 ; 1896 / 1896 ; 1897 / 1897 ; 1898.

Dates des décès (deuxième rangée, de gauche à droite) : 1899 ; 1899 / 1902 ; 1904 / 1914 ; 1914 / 1915 ; 1916 / 1915 ; 1916 / 1917 ; 1919 / 1920 ; 1920 / 1918 ; 1922 / 1923 ; 1925 / 1926 ; 1930 / 1931 ; 1932 / 1935 ; 1935 / 1936 ; 1936 / 1937 ; 1938.

Dates des décès (troisième rangée, de gauche à droite) : 1940 ; 1942 / 1943 ; 1944 / 1945 ; 1945 / 1946 ; 1946 / 1947 ; 1947 / 1948 ; 1948 / 1949 ; 1949 / 1950 ; 1951 / 1952 ; 1953 / 1954 ; 1956 / 1957 ; 1959 / 1960 ; 1963 / 1963 ; 1964 / 1965 ; 1967.

Dates des décès (quatrième rangée, de gauche à droite) : 1969 ; 1970 / 1971 ; 1971 / 1971 ; 1973 / 1994 / 1999.

Dates des décès (cinquième rangée, de gauche à droite) : [illisible] / [illisible] / [non lu] ; 1873 / 1873 ; 1877 (?) / 1875 ; [non lu] / [illisible] / 1878 ; [non lu] / [non lu] ; 1889 / [illisible] / 1881 ; 1882 / 1884 ; 1885 / 1886 ; 1888 / [illisible] / [illisible].

Inscription concernant le destinataire (croix funéraire, table en marbre) : Ursulines.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; béton ; brique ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : enclos de congrégation ; composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire cintrée (chapeau de gendarme) ; tombeau d'applique ; croix funéraire (fonte) ; modèle cadre ; stèle-épitaphe

## Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

La croix en fonte est ornée d'un Christ rayonnant.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1840 et agrandie en 1859, est délimitée par une bordure en béton (remaniement) et contient de nombreux monuments. Au centre se dresse une croix funéraire en fonte ouvragée peinte sur un socle en calcaire, semblable à une croix de cimetière et pouvant dater du milieu du 19<sup>e</sup> siècle (analyse stylistique). Contre le mur sont fixées 53 stèles-épitaphes d'applique sur cinq rangées, soit en forme de chapeau de gendarme en calcaire peint, pour les plus anciennes, soit rectangulaires et en marbre, pour les plus récentes. Elles ont toutes été fixées entre 1859 (date d'agrandissement de la concession) et 1999 (date de la dernière inhumation).

C'est l'un des quatre enclos de congrégation conservés dans le cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001753NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des religieuses Clarisses (IA80005709) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 2 plaine B Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des religieuses Clarisses (IA80004796) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 815 plaine S Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des religieuses du Sacré-Coeur (IA80004741) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice ,  
56 plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001753NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation