

Hauts-de-France, Somme
Airaines
rue Aristide-Briand

Monument aux morts d'Airaines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000031
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le conseil municipal décida d'ériger le monument aux morts le 20 juin 1919. Le monument fut élevé en 1922 par les entrepreneurs Grujon et Galland d'Amiens, sur les plans de l'architecte amiénois Lemaire, pour un coût de 15 371 francs. Un dessin du projet est conservé aux archives départementales de la Somme. Le bas-relief (étudié) a été sculpté en février 1922 par Albert Roze. L'inauguration eut lieu le 28 mai 1922. La grille en fonte entourant le monument porte la signature d'un artisan d'Airaines malheureusement peu lisible.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, signature), Galland (entrepreneur, attribution par source), Edmond Lemaire (architecte, attribution par source)

Description

Le monument aux morts d'Airaines est élevé dans un square fermé par une haie végétale et une clôture antérieure (murs bahut en brique et grille en fonte), dont les deux piles en ciment sont surmontées d'une urne en fonte. L'aménagement végétal du square est composé de pelouses. Le monument en calcaire présente la forme d'une stèle architecturée monumentale, flanquée de colonnes cannelées. Les noms des défunts sont inscrits sur les côtés du monument, de part et d'autre de la représentation figurée en bas-relief (étudiée). Deux stèles ont été placées près du monument d'origine pour commémorer la Seconde Guerre mondiale. Inscriptions : LA VOIX D'UN PEUPLE ENTIER L ES BERCE EN LEUR TOMBEAU / 1914-1918 / AUX MORTS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle monumentale architecturée ; représentation figurée (bas-relief) ; allégorie du deuil

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie

Précision sur les représentations :

Des palmes en fonte, sont appliquées sur le socle.

Dimensions

Mesures : h : 450 ; l : 645 ; la : 220

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts d'Airaines est l'un des 53 monuments inaugurés en 1922. Le monument fut élevé en 1922 par les entrepreneurs Grujon et Galland d'Amiens, sur les plans de l'architecte amiénois E. Lemaire, qui travaille ici en collaboration avec le sculpteur Albert Roze. Il s'inscrit dans l'ensemble des représentations de Poilus mourant au combat, comme en a également produit Jules Déchin.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 021. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 021. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

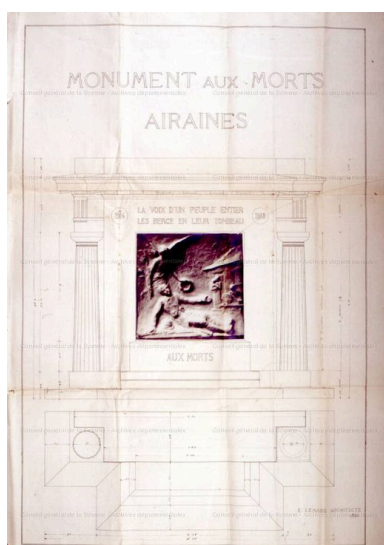
Documents figurés

- **Monument aux morts. Airaines.** Dessin à l'encre, avec photographie de l'ébauche par Albert Roze, par Lemaire architecte, 1920 (AD Somme ; 99 R_CP_334021/9 ; <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011261413624fuO5AS>).

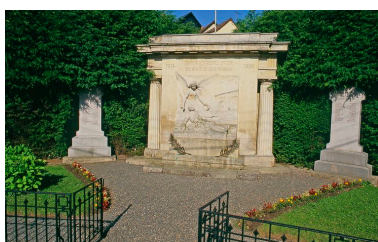
Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 24.

Illustrations



Projet de l'architecte Lemaire, avec une photographie de l'ébauche exécutée par Albert Roze, 1920 (AD Somme).



Vue générale.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000530ZA



Vue de la stèle monumentale.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000532ZA

Phot. Archives départementales
de la Somme (reproduction)
IVR22_20118005016NUCA



Pile droite de la grille
d'accès avec urne en fonte.

Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000122Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

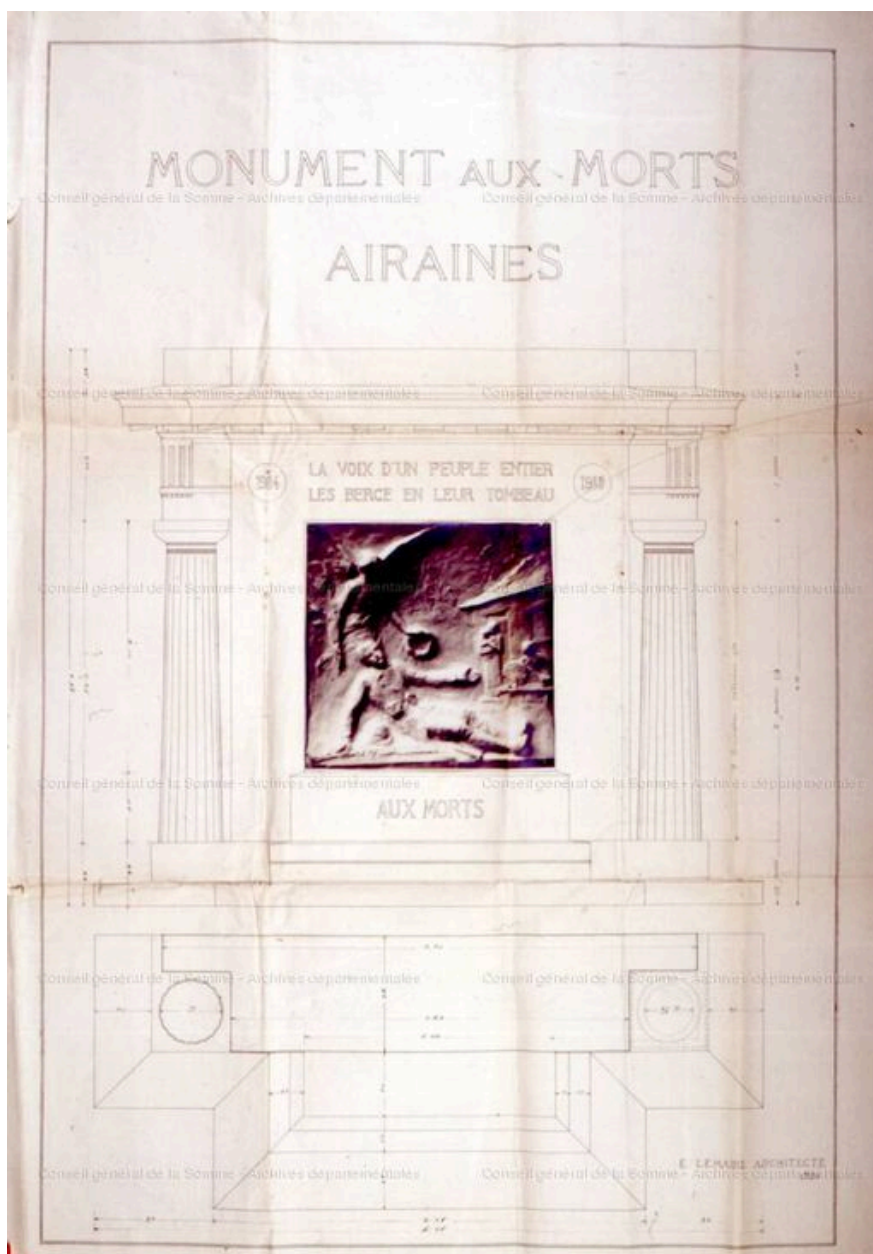
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bas-relief : La Vision du soldat mourant (IM80000002) Picardie, Somme, Airaines, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet de l'architecte Lemaire, avec une photographie de l'ébauche exécutée par Albert Roze, 1920 (AD Somme).

IVR22_20118005016NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



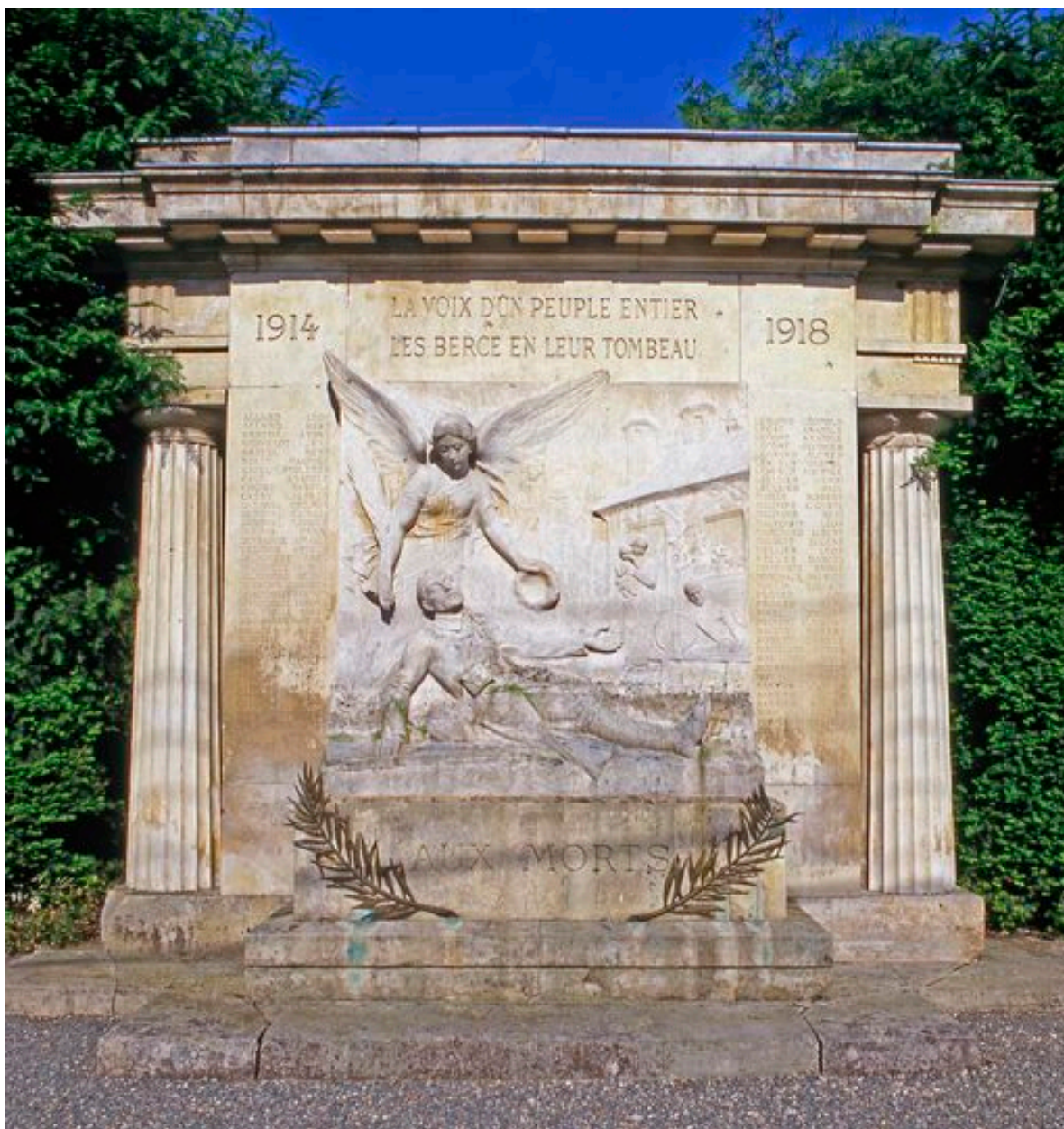
Vue générale.

IVR22_19948000530ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle monumentale.

IVR22_19948000532ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pile droite de la grille d'accès avec urne en fonte.

IVR22_19968000122Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation