

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Ensemble de deux statues (petite nature) sur consoles : Saint Joseph et l'Enfant Jésus, Saint Remi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001481

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, console

Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant

Appellations : style néo-Renaissance

Titres : Saint Joseph et l' Enfant Jésus , Saint Remi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Ces deux statues et leurs consoles de style néo-Renaissance sont des oeuvres de série en terre cuite polychrome d'une certaine qualité plastique. Datant vraisemblablement du 4e quart du 19e siècle, cette paire a été livrée par un fabricant de statues non identifié. Il pourrait s'agir du statuaire ardennais P. Dailly actif à Charleville-Mézières, ces deux statues étant stylistiquement très proches d'une oeuvre signée conservée dans l'église Saint Médard d'Any-Martin-Rieux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Dailly (fabricant de statues)

Description

Les deux statues reposent sur deux consoles de style néo-Renaissance à forme architecturale imitant des clés de voûte. L'ensemble est en terre cuite peinte polychrome et faux or. Le revers des statues est sculpté, les deux consoles, de plan semi-circulaire, sont des éléments d'applique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, semi-circulaire ; revers sculpté

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : moulé, coulé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 115,5 ; la = 47 ; pr = 36 ; h = 44,5 ; la = 54 ; pr = 39. Dimensions des statues : h = 115,5 ; la = 47 ; pr = 36. Consoles : h = 44,5 ; la = 54 ; pr = 39.

Représentations :

saint Joseph, Enfant Jésus, en pied, de face, attribut: lys, globe

saint Remi de Reims, évêque, crosse, en pied, de face, livre, colombe, calice: symbole

Saint Joseph, Enfant Jésus, en pied, de face, attribut : lys, globe ; saint Remi de Reims, évêque, crosse, en pied, de face, livre, colombe, calice : symbole Saint Joseph est figuré tenant et regardant l' Enfant Jésus qui tient un globe terrestre et semble toucher la tige de lys. Saint Remi est représenté tenant la crosse épiscopale, à ses pieds se tient la colombe du baptême de Clovis.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Statue de saint Joseph
et l'Enfant Jésus.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202402XA



Statue de saint Remi.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202348X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Statue de saint Joseph et l'Enfant Jésus.

IVR22_19970202402XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Remi.

IVR22_19970202348X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation