

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001646

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : transept

Historique

Cette statue de l'Immaculée Conception, reprenant l'iconographie de la Vierge dite de " la médaille miraculeuse ", est proche de ces oeuvres fabriquées en série par des fabricants de statuaire. Elle date de la 2e moitié du 19e siècle et est actuellement dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

L'oeuvre est constituée de plusieurs éléments de bois peints polychromes sur un apprêt de plâtre. Les deux mains, dont l'une est mutilée, sont des éléments rapportés encastrables. Le globe terrestre, formant socle, est évidé, il comporte un décor en relief dans la masse figurant le Serpent du Mal.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 132,5 ; la = 73 ; pr = 39. Dimensions totales avec le globe terrestre formant socle : h = 132,5 ; la = 73 ; pr = 39.

Représentations :

Immaculée Conception, en pied, de face, foulant aux pieds: serpent, symbole

L' Immaculée Conception est représentée foulant aux pieds le Serpent symbole du Mal, elle étend ses bras en signe de bénédiction du monde.

État de conservation

mauvais état , manque

La statue est attaquée par les insectes xylophages, en particulier au niveau du globe terrestre. La polychromie a disparu en de nombreux endroits, tout comme l' apprêt de plâtre laissant apparaître l' épiderme du bois. La statue présente de nombreux éclats, la main gauche de Marie est mutilée, la tête du serpent a disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200743X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200743X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation