

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Gratien

## Eglise paroissiale Saint-Gratien à Saint-Gratien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000179  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Gratien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1934, B1, 157

### Historique

L'église a été construite en 1863 (date peinte à la tribune) et bénite en 1864 par l'évêque d'Amiens. Cet édifice néo-roman (nef et chevet) et néo-gothique (flèche du clocher) a été dessiné par l'architecte arrageois Alexandre Grigny, auteur de la basilique Notre-Dame-du-Saint-Cordon de Valenciennes. Sa construction revint à environ 37 000 francs. L'église est dédiée au saint qui fut martyrisé sur place en 303, et dont les vitraux retracent la vie. La toiture a été restaurée en 1981 par Jean-Noël Coquelle, couvreur à Querrieu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1863 (daté par source, porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Grigny Alexandre Charles (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : de Thieulloy (commanditaire, attribution par source)

### Description

L'église se compose d'un clocher-porche, d'une nef à trois vaisseaux et d'un chœur avec abside hémicirculaire. Elle est entièrement construite en briques, y compris les voûtes, et couverte en ardoises. Le clocher est couronné par une flèche polygonale, la nef a un toit à longs pans, l'abside une croupe ronde et les sacristies latérales ont un toit à croupe. L'église est décorée de lésènes et de festons imitant l'architecture romane lombarde. La façade présente une tourelle d'escalier percée de meurtrières, et un clocher orné de quatre frontons. A l'intérieur, la nef est couverte de voûtes en pendentifs séparées par des arcs doubleaux. Le chœur est couvert d'une voûte en berceau, et l'abside d'un cul-de-four. Peintures murales dans la partie orientale. Chapiteaux sculptés dans le style néo-roman.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Couvrements : voûte en pendentifs ; cul-de-four ; voûte en berceau  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; croupe ronde ; croupe  
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en charpente

## Décor

Techniques : vitrail (étudié), sculpture

Représentations : feuille

Précision sur les représentations :

Chapiteaux feuillagés.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000685X



Vue générale du chevet, depuis l'est.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000854XA



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000711V



Vue intérieure, depuis le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000712V



Chapiteau néoroman de la nef.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000747X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Saint-Gratien (IA80000335) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gratien (IM80000351) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien, Eglise paroissiale Saint-Gratien

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20008000685X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet, depuis l'est.

IVR22\_19988000854XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19998000711V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22\_19998000712V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau néoroman de la nef.

IVR22\_19998000747X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation