

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de dessins : Projet d'élévation du portail de la cathédrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000595
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Précision sur la dénomination : paire
Titres : Projet d'élévation du portail de la cathédrale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le dessin exécuté par Étienne Chevallier (dessin n° 2), employé au cadastre de l'Oise, est daté du 20 mars 1827 ; l'autre (dessin n° 1) lui est contemporain ou antérieur de peu, il a été réalisé par Antoine Mallez d'après des documents historiques.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1827 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Etienne Chevallier (dessinateur, signature), Antoine Mallez (dessinateur, signature)

Description

Les dessins, de forme rectangulaire verticale, ont été réalisés à la plume et à l'encre sur papier. Ils sont tous deux exposés dans des cadres en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : encre, dessin à la plume ; bois peint faux or

Mesures :

Dimensions du dessin à l'intérieur du cadre : h = 97 ; la = 44. Dimensions de la gravure à l'intérieur du cadre : h = 129 ; la = 54.

Représentations :

Les deux dessins représentent un projet d'élévation du portail et de la flèche de la façade sud de la cathédrale de Beauvais.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre), signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie sur le dessin n° 1 : CATHEDRALE DE BEAUVAIS, GRAND PORTAIL PROJET D'EXECUTION, CLOCHER DE 85 M DE HAUT, OEUVRE DE JEAN VAST CONSTRUIT EN 1568 ET TOMBE LE 30 AVRIL 1573.

Inscription concernant l'iconographie sur le dessin n° 2 : PROJET DU PORTAIL PRINCIPAL DE LA CATHEDRALE DE BEAUVAIS, DESSINE PAR PIERRE ETIENNE CHEVALLIER, EMPLOYE AU CADASTRE DE L'OISE DEMEURANT A BEAUVAIS, CE VINGT MARS MIL HUI CANT VING SEPT BIEN CONFORME A L'ORIGINAL. Signature de l'auteur sur le dessin n° 1 : PLAN DESSINE PAR ANTOINE MALLEZ D'APRES LES DOCUMENTS HISTORIQUES.

État de conservation

Les dessins présentent quelques mouillures et le papier a été légèrement mangé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Dessin de la façade sud de la cathédrale de Beauvais, par Auguste Mallez.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001775XA



Dessin de la façade sud de la cathédrale de Beauvais, par Chevallier.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001777XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Dessin de la façade sud de la cathédrale de Beauvais, par Auguste Mallez.

IVR22_19966001775XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de la façade sud de la cathédrale de Beauvais, par Chevallier.

IVR22_19966001777XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation