

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 312 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (obélisque) Fourneaux-Vasseur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007085  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Fourneaux-Vasseur  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1898, par madame Vasseur veuve Fourneaux, rentière, domiciliée à Amiens, 239 route de Paris.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte et fixés sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est également en pierre de Tournai. Elle contient un obélisque en pierre de Tournai, difficile à lire. Une jardinière en pierre de Tournai est déposée au pied du monument.

Inscriptions :  
Dates des décès : [non lues].

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque (urne)  
État de conservation : état moyen

### Décor

Techniques : sculpture  
Précision sur les représentations :

Le pilier est surmonté d'une urne drapée en marbre blanc. La face antérieure est ornée d'une couronne de roses entrelacée de rubans en marbre blanc sous laquelle sont sculptées deux branches de laurier entrecroisées. Une couronne de fleurs en marbre blanc est également fixée sur les faces latérales du monument (manquante à droite). La jardinière à plantes semble gravée d'un monogramme (?).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient un pilier à quatre pans en pierre de Tournai, difficile à lire, sans doute réalisé en 1898 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000368NUCA



Pilier monumental.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000369NUCA



Décor sculpté surmontant  
le pilier monumental : urne  
funéraire en marbre blanc.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000370NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000368NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier monumental.

IVR22\_20088000369NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Décor sculpté surmontant le pilier monumental : urne funéraire en marbre blanc.

IVR22\_20088000370NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation