

Hauts-de-France, Somme
Boves
Cimetière Saint-Nicolas, avenue Général-Leclerc

Tombeau (croix funéraire) de la famille de Jean-Baptiste Florent Carette-Braut

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004012
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Carette-Braut

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Le recensement de population de 1851 signale Jean-Baptiste Florent Carette-Braut, maçon, rue Saint-Nicolas.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, auteur commanditaire, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

La concession est délimitée par un soubassement recouvert d'une tombale muette en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de croix sur pilier formant piédestal, en calcaire. Table à épitaphes en marbre fixée sur le pilier.

Inscription concernant le commanditaire (base croix) : Famille CARETTE BRAUT.

Décor :

Le registre inférieur de la base de la croix, à quatre côtés, comporte un médaillon quadrilobé sur la face antérieure (inscription concernant le commanditaire) et sur les faces latérales (emblèmes du tailleur de pierre et du maçon, fig. 3 et 4). Le registre supérieur est orné de personnages sous dais surmontés d'une tête d'ange (face antérieure) et de couronnes mortuaires (faces latérales). Deux médaillons quadrilobés sont visibles au bas de la croix (aigle) et à l'intersection des branches (personnage barbu vêtu à l'antique portant un livre).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (pierre)

Décor

Représentations : symbole professionnel, ; symbole chrétien,

Statut, intérêt et protection

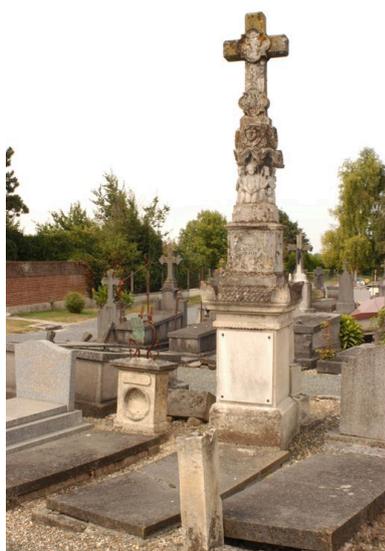
La croix monumentale en calcaire illustre une typologie assez rare dans l'aire d'étude, dont quelques autres exemples ont été identifiés, au cimetière de la Madeleine ([monument sépulcral du Chapitre de la Cathédrale](#) et [tombeau Soyez-Herbet](#)) et au cimetière du Vieux Saint-Acheul ([famille Roche](#)). L'iconographie est liée aux talents du sculpteur Carette, dont on trouve des oeuvres dans l'autre cimetière de Boves.

Le monument présente une orientation décalée, qui suggère une implantation ancienne dans le cimetière.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000799NUCA



Détail sur la croix.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000802NUCA



Détail sur le médaillon
(emblème du tailleur de pierre).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000801NUCA



Détail sur le médaillon
(emblème du maçon).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000800NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

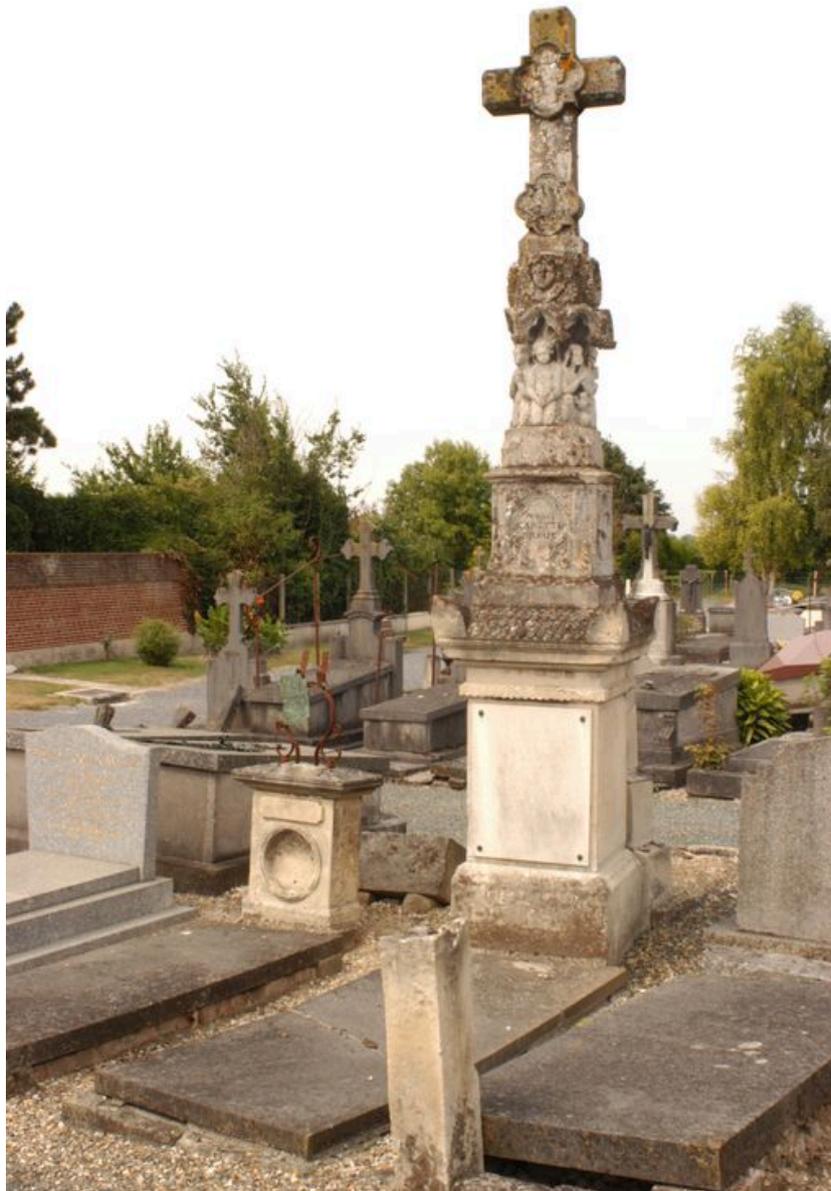
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne église paroissiale et cimetière Saint-Nicolas, actuel cimetière communal de Boves (IA80002940) Hauts-de-France, Somme, Boves, avenue Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20038000799NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la croix.

IVR22_20038000802NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le médaillon (emblème du tailleur de pierre).

IVR22_20038000801NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le médaillon (emblème du maçon).

IVR22_20038000800NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation