

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 167 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Lecocq-Paris

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005384  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Lecocq-Paris  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1856, par Jean-Baptiste, Louis Lecocq-Paris, maître-menuisier, domicilié à Amiens, 48 rue du Vivier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure en fonte peinte, à portillon central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire. Elle contient un tombeau en forme de chapelle, dont le parvis est constitué de dalles en calcaire. L'édicule de style néogothique est construit en brique. La façade antérieure est rythmée par deux petits contreforts en briques, ornés de pinacles fleuronnés en calcaire et supportant un fronton triangulaire. Les façades latérales sont agrémentées de faux mâchicoulis en calcaire. La toiture est recouverte de dalles en béton (?) et une gouttière de chaque côté permet l'écoulement des pluies. Le monument est fermé par une belle porte en fonte et vitrail de forme ogivale, abritée sous une voûte d'ogive à colonnettes et dont l'imposte est quadrilobée.

De part et d'autre de cette porte deux consoles en calcaire présentent les bustes en marbre blanc de monsieur et madame Lecocq (étudiés). A l'intérieur, les parois sont enduites de plâtre et les murs latéraux sont percés de deux fenêtres rectangulaires appareillées de pierre de taille, avec des vitraux en grisaille. Le mur postérieur est recouvert d'une stèle d'applique en calcaire, devant laquelle se trouve une table en bois probablement à usage de faux autel. Le sol est carrelé de tomettes formant un motif de damier blanc et noir. Inscriptions : Dates des décès (stèle d'applique intérieure) : 1857 ; 1866 ; 1869 ; 1922 ; 1942 / 1856 ; 1866 ; 1887 ; 1844 ; 1898 ; 1939 Inscription concernant le destinataire (voûte surmontant la porte) : Famille Lecocq-Paris Inscription concernant le destinataire (stèle d'applique intérieure) : Famille Lecocq-Paris Inscription (base de la stèle d'applique intérieure, en creux) : Concession à perpétuité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; marbre ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes drapées. Le fronton triangulaire de la chapelle est surmonté d'une croix en calcaire et les colonnettes encadrant la porte, agrémentée de diverse ornementation (quadrilobes et croix stylisées), sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

Les bustes en marbre sont étudiés. A l'intérieur, la stèle d'applique est également surmontée d'une croix gravée d'une frise perlée et sa partie supérieure est ornée d'un médaillon sculpté d'un bouquet de fleurs. Une statue représentant le Christ du Sacré Coeur en plâtre polychrome se trouve sur le faux autel. Enfin, au sol, sont déposés divers éléments mobiliers comme des petites jardinières quadrangulaires en fonte, des couronnes mortuaires ou des Christ en croix.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille antérieure en fonte peinte, contient un tombeau en forme de chapelle, de style néogothique. L'édicule, sans doute réalisé vers 1856 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations), se signale par une porte en fonte et un vitrail de forme ogivale mais également par la présence de deux bustes en marbre blanc représentant les époux Lecocq.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001444NUCA



Vue latérale du tombeau-chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001445NUCA



Détail de la porte en arc brisé,  
appareillée de pierre de taille.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001446NUCA



Vitrail intérieur du tombeau-chapelle.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001447NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Bustes des époux Lecocq (IM80001223) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 167 plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001444NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale du tombeau-chapelle.

IVR22\_20068001445NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte en arc brisé, appareillée de pierre de taille.

IVR22\_20068001446NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail intérieur du tombeau-chapelle.

IVR22\_20068001447NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation