

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Ancien tabernacle architecturé à exposition du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001721

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle à exposition ; tabernacle architecturé

Appellations : style néo-Renaissance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : côté sud du chœur

Historique

Ce tabernacle qui est de style néo-Renaissance, témoigne de l'éclectisme du mobilier religieux de la 2e moitié du 19e siècle, empruntant également des éléments au répertoire décoratif du 18e siècle. Il n'est plus à son emplacement d'origine ; autrefois posé sur le gradin d'autel, il en a été enlevé lors du démembrement partiel du maître-autel à la fin des années 1960. Il a alors été installé dans le côté sud du chœur, sur un socle en bois de forme rectangulaire à élévation trapézoïdale.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le tabernacle, en chêne, cintré dans sa partie supérieure, est surmonté d'un dais architecturé. Il comporte un décor en relief dans la masse et rapporté. La porte du tabernacle, en bronze, comporte un décor en relief rapporté, fixé au moyen de clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit, forme complexe

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois ; bronze fondu, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

h = 190 ; la = 118,5 ; pr = 46,5. Dimensions totales : h = 190 ; la = 118,5 ; pr = 46,5.

Représentations :

Agneau mystique, nuée, rayons lumineux, croix, étoile, angelot

ornement à forme végétale

ornement à forme architecturale: dais architectural

La porte du tabernacle est ornée de l' Agneau aux 7 sceaux sur une nuée rayonnante surmontée d' une croix, avec au-dessus, l' étoile du berger. Le fronton cintré du tabernacle est orné d' une tête d' angelot ailé.

État de conservation

changement de structure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203245V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, devant d'autel, deux statuette) (IM02001720) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203245V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation