

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 50 et 50bis plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Baudouin-Bellair et Yvert et François-Coquebert

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006864
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Baudouin-Bellair et Yvert et François-Coquebert
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession F n°50 fut acquise en septembre 1854, par Alexandrine Elisabeth Bellair veuve Baudouin, rentière, domiciliée à Amiens, 17 rue de la Narine. Une note en marge indique que le dernier défunt, Eugène Désiré Yvert décédé le 23 février 1878, a été le fondateur du journal "La Gazette de Picardie". La concession F n°50 bis fut acquise en septembre 1880, par Henri Alexandre Hélène Yvert, imprimeur, domicilié à Amiens, 64 rue des Trois-Cailloux.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux ont été réalisés en 1850, que l'entrepreneur A. Sallé fils a réalisé des travaux en 1876 (F 50) et en 1880 (F 50 bis).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1850 (daté par source), 1876 (daté par source), 1880 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Yvert Eugène Désiré (habitant célèbre, attribution par source), Henri Yvert (habitant célèbre, attribution par source), Louis Yvert (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte ouvragée peinte et fixés sur une bordure également en pierre de Tournai. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et le sol est recouvert d'un tapis végétal (lierre). La sépulture contient une stèle néogothique à fronton triangulaire, en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1878 ; 1885 ; 1950 ; 1956 / 1902 ; 1892 ; 1948 ; 1974 ; 1986 / (base) 1880 ; 1878 / 1854 ; 1877 / 1913.

Épitaphe : Eugène / YVERT / fondateur / de la Gazette de Picardie / 1794-1878 / - / Henry YVERT / fondateur / de l'Echo de la Somme / 1836-1885 / - / Louis YVERT / journaliste / maître-imprimeur / 1866-1950 / - / Henri YVERT / maître-imprimeur / 1894-1956.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire de la stèle, surmonté d'une croix fleuronnée, est gravé d'arabesques végétales et de l'inscription R.I.P.

Statut, intérêt et protection

Cette concession regroupe deux terrains, acquis respectivement en 1854 (F 50) et en 1880 (F 50 bis) et conserve une clôture commune. Elle contient une stèle néogothique, en pierre de Tournai, probablement réalisée vers 1878, date du décès d'Eugène Yvert, fondateur de la *Gazette de Picardie*, ou 1880, date de l'une des inhumations, de l'acquisition de la concession F 50 bis, et de la pose de la clôture. Il s'agit de la sépulture de la famille Yvert, imprimeurs de renom, marchands de timbres-poste et propriétaires d'une maison d'édition philatélique française de réputation internationale, qui fut fondée en 1896. La nature des travaux réalisés en 1850, puis en 1876 et 1880 par l'entrepreneur A. Sallé fils n'a pas été identifiée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001226NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle néogothique.

IVR22_20098001226NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation