

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Gratien  
Eglise paroissiale Saint-Gratien

## Ensemble de 6 verrières (baies 1 à 6)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000353  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière légendaire ; verrière hagiographique ; verrière figurée

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 6, dans l'abside

### Historique

Les verrières de l'abside, contemporaines de la reconstruction de l'église (1863), exaltent à la fois saint Gratien et la famille Jourdain de Thieulloy, qui contribua à la construction. Ces verrières sont l'oeuvre de l'atelier Bazin de Mesnil Saint Firmin, très actif dans la région, ainsi qu'en témoignent les verrières de Fréchencourt, Rainneville, Molliens, etc.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1863  
Atelier ou école : Bazin-Latteux  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adéodat Jourdain de Thieulloy (commanditaire)  
Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, cintré ; panneau vitré, 4

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 210 ; la = 60.

Représentations :

Les deux verrières centrales (baies 1 et 2) sont consacrées à l'histoire de saint Gratien, illustrée par quatre quadrilobes : saint Gratien déguisé en berger, son martyr, le noisetier miraculeusement jailli sur sa tombe, et la remise du buste reliquaire au curé de saint Gratien par l'évêque d'Amiens en 1770. De part et d'autre sont placées des verrières à personnages, consacrées aux saints patrons des commanditaires.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie, armoiries, inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas de la baie 4 : Mesnil St Firmin. Oise. 1863. Inscription identifiant les saints en pied sur les verrières latérales, peintes sur leurs auréoles. Armoiries de la famille Jourdain de Thieulloy, propriétaires du château de Saint-Gratien et bienfaiteurs de la reconstruction de l'église, au bas des verrières latérales.

## Statut, intérêt et protection

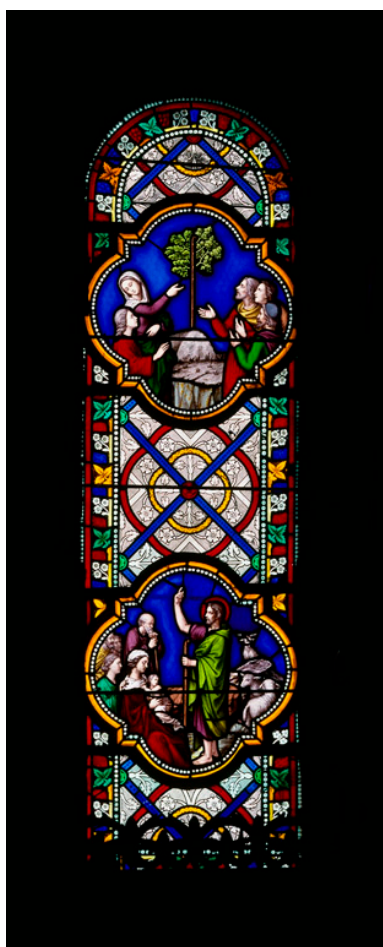
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

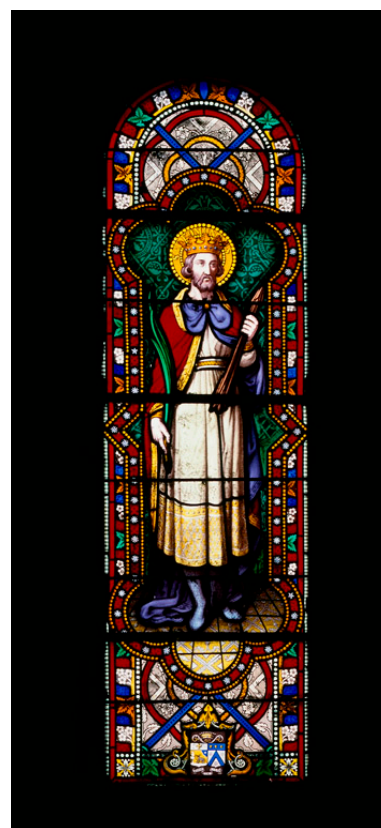
## Illustrations



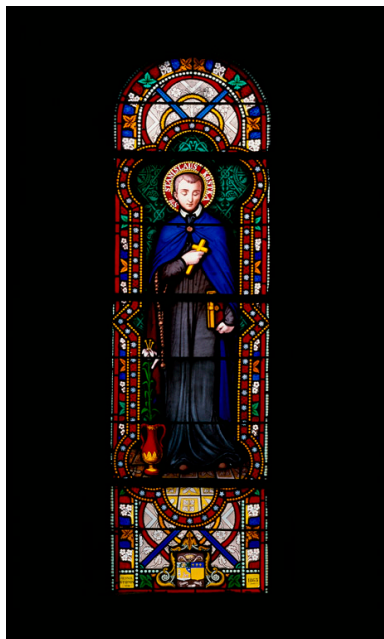
Baie 1 : Prédication de saint Gratien déguisé en berger (en bas), Miracle du noisetier (en haut).  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000696XA



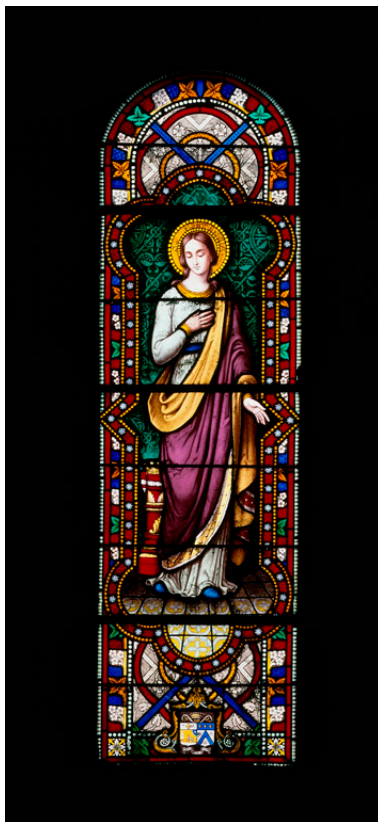
Baie 2 : Décapitation de saint Gratien (en bas), remise du buste reliquaire au curé de la paroisse par l'évêque d'Amiens en 1770 (en haut).  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000697XA



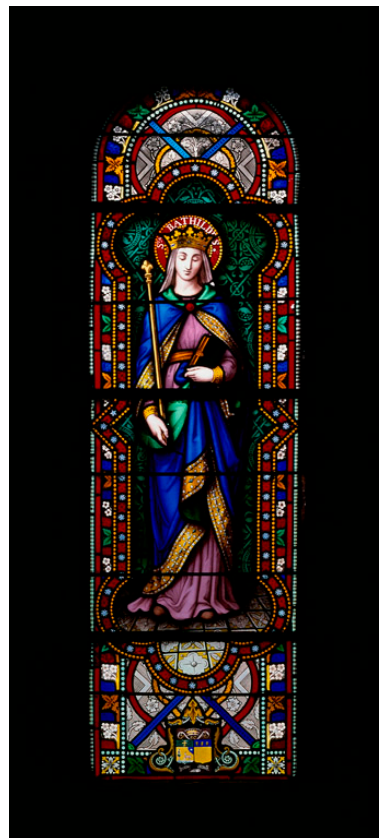
Baie 3 : Saint Edmond.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000691XA



Baie 4 : Saint Stanislas Kostka.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000692XA



Baie 5 : Sainte Hortense.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000698XA



Baie 6 : Sainte Bathilde.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000693XA

## Dossiers liés

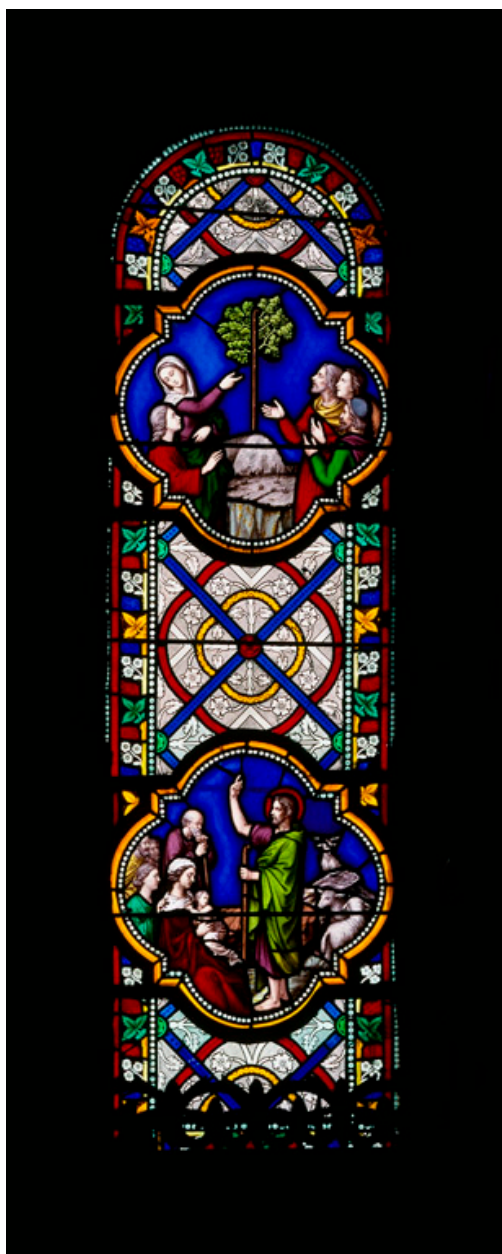
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gratien (IM80000351) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien, Eglise paroissiale Saint-Gratien

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 1 : Prédication de saint Gratien déguisé en berger (en bas), Miracle du noisetier (en haut).

IVR22\_19998000696XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

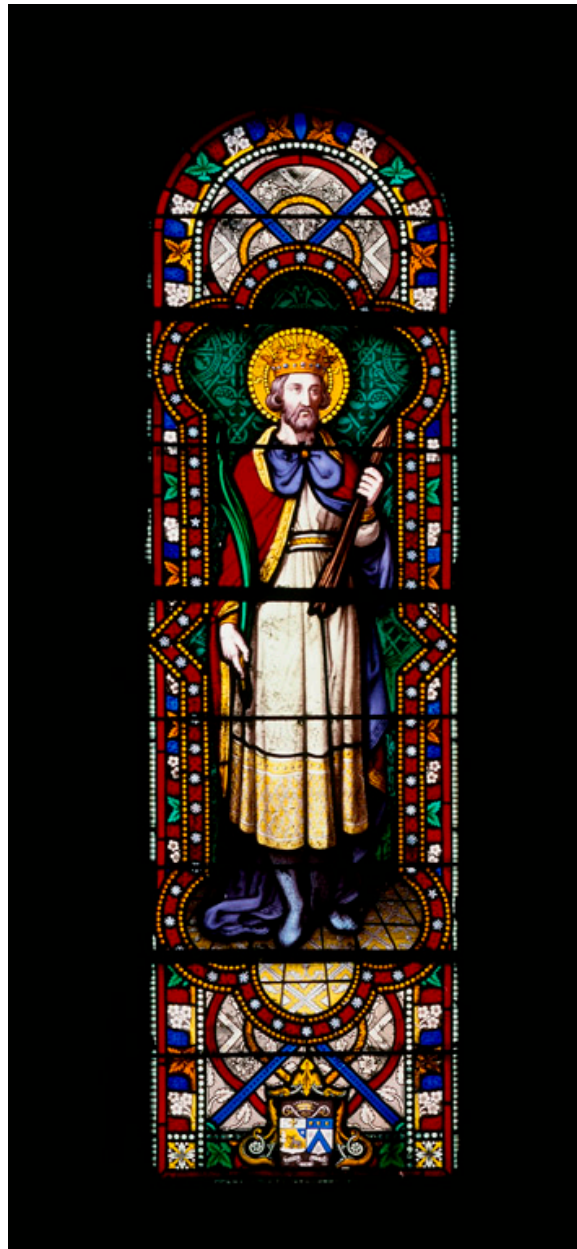


Baie 2 : Décapitation de saint Gratien (en bas), remise du buste reliquaire au curé de la paroisse par l'évêque d'Amiens en 1770 (en haut).

IVR22\_19998000697XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

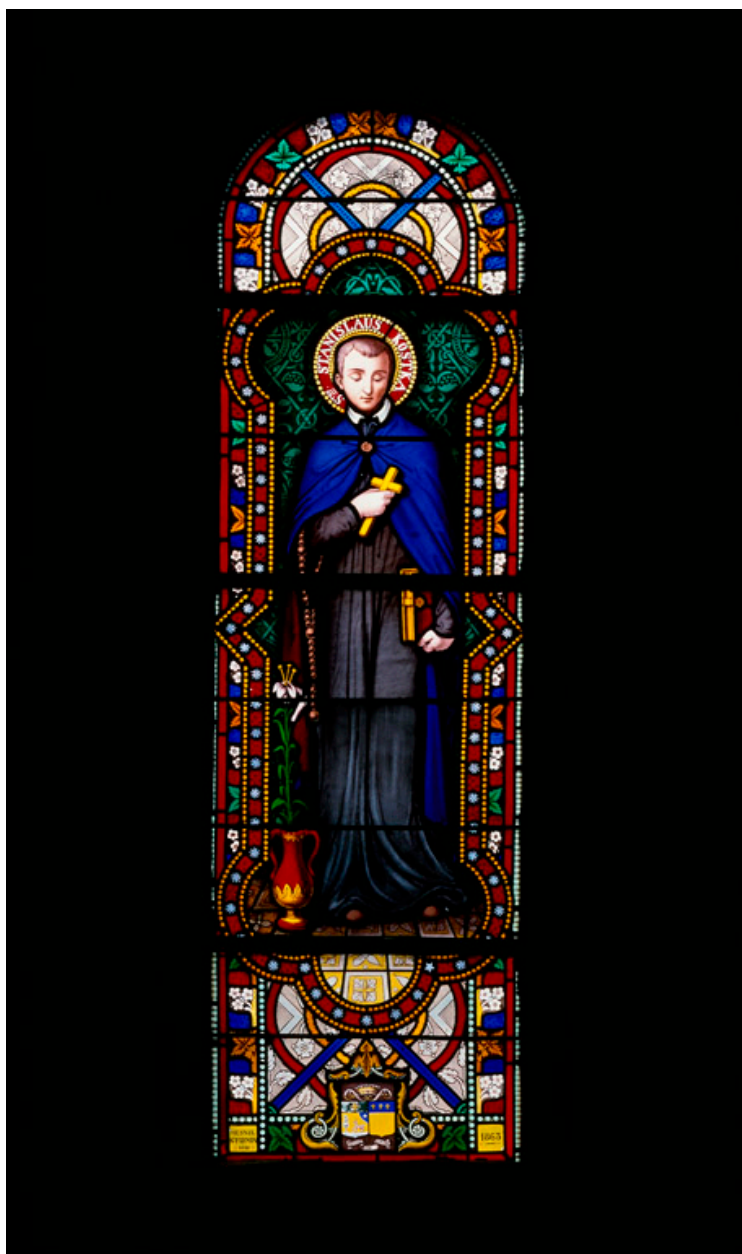


Baie 3 : Saint Edmond.

IVR22\_19998000691XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

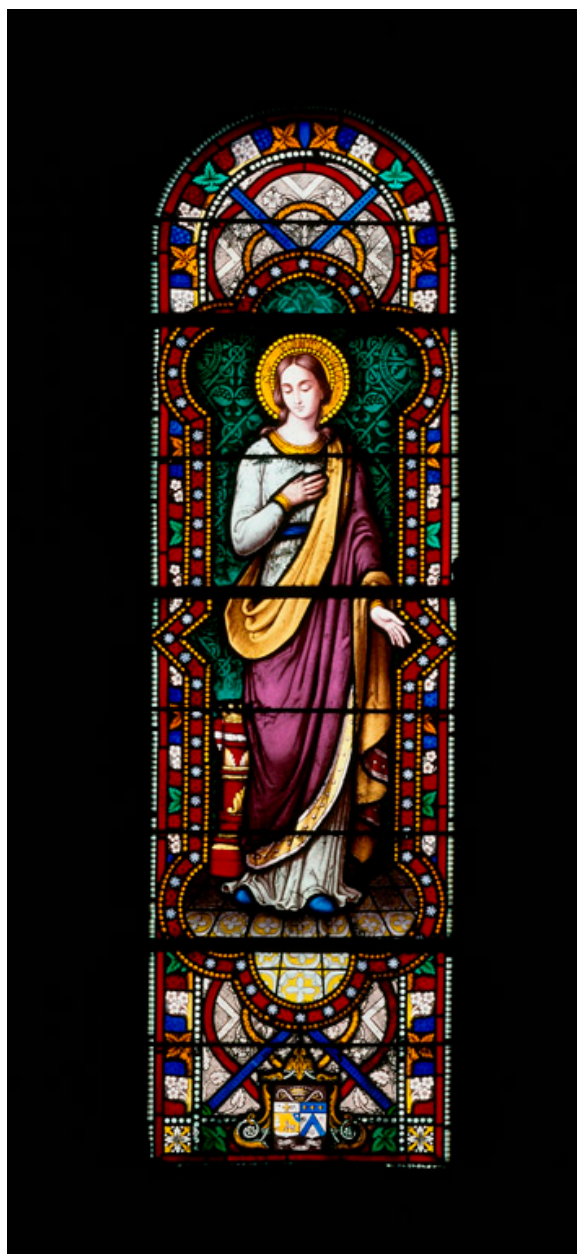


Baie 4 : Saint Stanislas Kostka.

IVR22\_19998000692XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



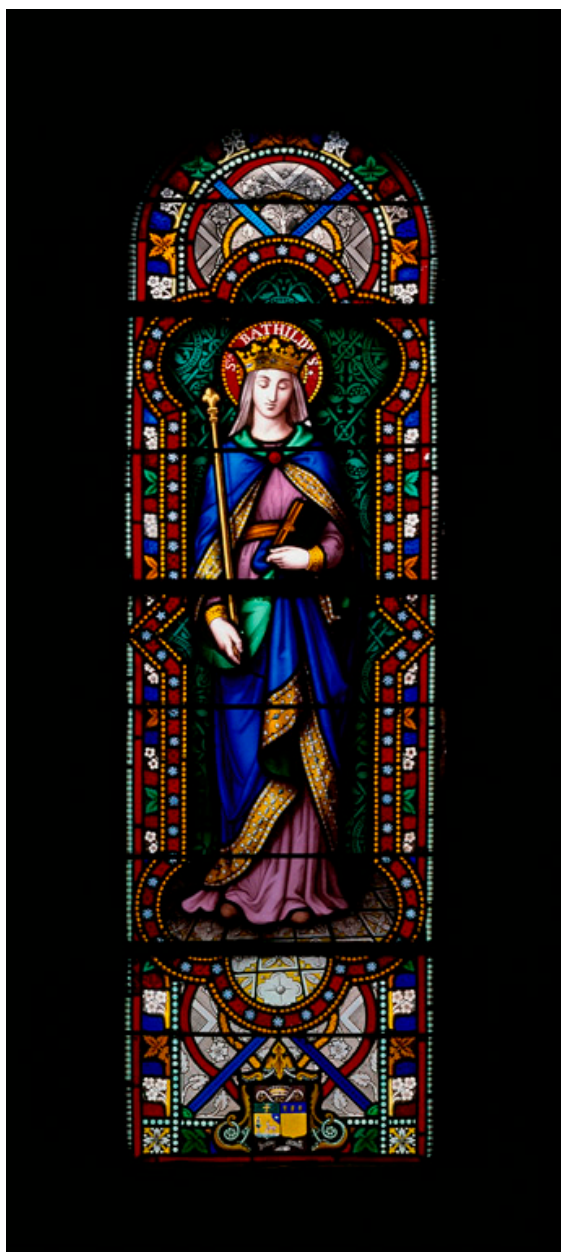
Baie 5 : Sainte Hortense.

IVR22\_19998000698XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Sainte Bathilde.

IVR22\_19998000693XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation