

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 162A plaine G Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Pinchinat-Bénédic

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005807  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Pinchinat-Bénédic  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1910, par Fanny Bénédic veuve Pinchinat, sans profession, domiciliée à Amiens, 106 rue Charles-Dubois et agrandie en avril 1932.

La niche monumentale porte la signature de l'entrepreneur Gadré et le portillon, celle du serrurier amiénois Surhomme.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature),

Natalis Surhomme (serrurier, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle se situe en contrebas par rapport au niveau du terrain et on y accède par quatre marches. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale assez étroite en pierre de Tournai, surmonté d'un fronton de style néogothique orné de pinacles et soutenu par deux colonnettes. Une jardinière à plantes en pierre de Tournai est déposée sous la niche.

Inscriptions :

Dates des décès : 1909 ; 1932 ; 1933 ; 1967 ; 1980.

Inscription (mur postérieur) : Concession à perpétuité.

Inscription concernant le destinataire : Famille Pinchinat-Bénédic.

Signature (portillon) : Surhomme, serrurier / [...] rue St-Maurice, Amiens.

Signature (base de la colonnette droite) : Gadré.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale. La niche, gravée d'un décor végétal (fleur et feuillage), est surmontée d'une croix encadrée par deux pinacles fleuronés et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

Le mur postérieur est orné d'une couronne d'applique en céramique blanche (?), représentant des fleurs et des feuilles de lierre entrelacées de rubans et agrémentée au centre de deux mains qui se serrent.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1910 et agrandie en 1932, conserve sa clôture, exécutée par le serrurier amiénois Surhomme (marque de fabricant). Située en contrebas de l'allée, elle contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique assez étroite en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Gadré et sans doute réalisée vers 1909 (date de la première inhumation mentionnée) ou 1910 (date d'acquisition de la concession). Ce type de monument est très fréquent dans les cimetières amiénois dans la premier quart du 20<sup>e</sup> siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000629NUCA



Vue générale, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000630NUCA



Vue générale de face.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000631NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000629NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le côté.

IVR22\_20078000630NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face.

IVR22\_20078000631NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation