

Hauts-de-France, Somme
Longavesnes
Eglise Saint-Martin, rue de l' Eglise

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Longavesnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002032

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux
enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, confessionnal, fonts baptismaux, lustre d'église, tronc, ambon, croix, chandelier d'autel, siège de célébrant

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Roisel

Précisions :

Historique

Le mobilier est dessiné par l'architecte Louis Faille (devis descriptif mars 1932). Il est réalisé par le sculpteur parisien P. Croixmarie (sculpture du mobilier, 1932), l'entreprise Vogel (autels, bancs, ambon, confessionnal, fonts baptismaux, lustres, croix et candélabres, sièges, troncs), le verrier J. Desmet-Van Caillie de Bruges (4 vitraux de chœur à composition, 5 vitraux à personnages en pied et décor d'architecture, 4 vitraux en grisaille et 1 vitrail du Saint-Esprit au-dessus de la porte latérale).

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Croixmarie (sculpteur, attribution par source), J. Desmet-Van Caillie (peintre-verrier, attribution par source)

Références documentaires

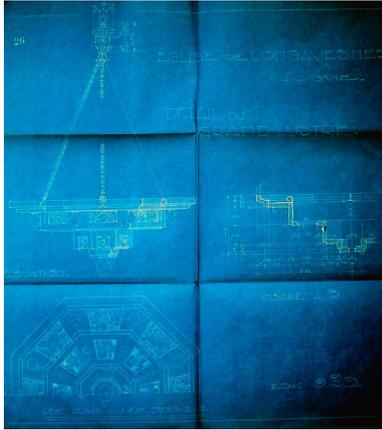
Documents figurés

- [Reconstruction de l'église. **Projet de mobilier : maître-autel, petit autel, grand et petit lustre, bancs, sièges des officiants, ambon, confessionnal, fonts baptismaux et leur couvercle, troncs, bénitier**], 14 tirages bleus, Louis Faille (architecte), mars 1932 (AD Somme ; 99 O 2388).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



Projet pour le grand lustre,
Louis Faille (architecte), mars
1932 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005768NUCA



Vue intérieure du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000462VA

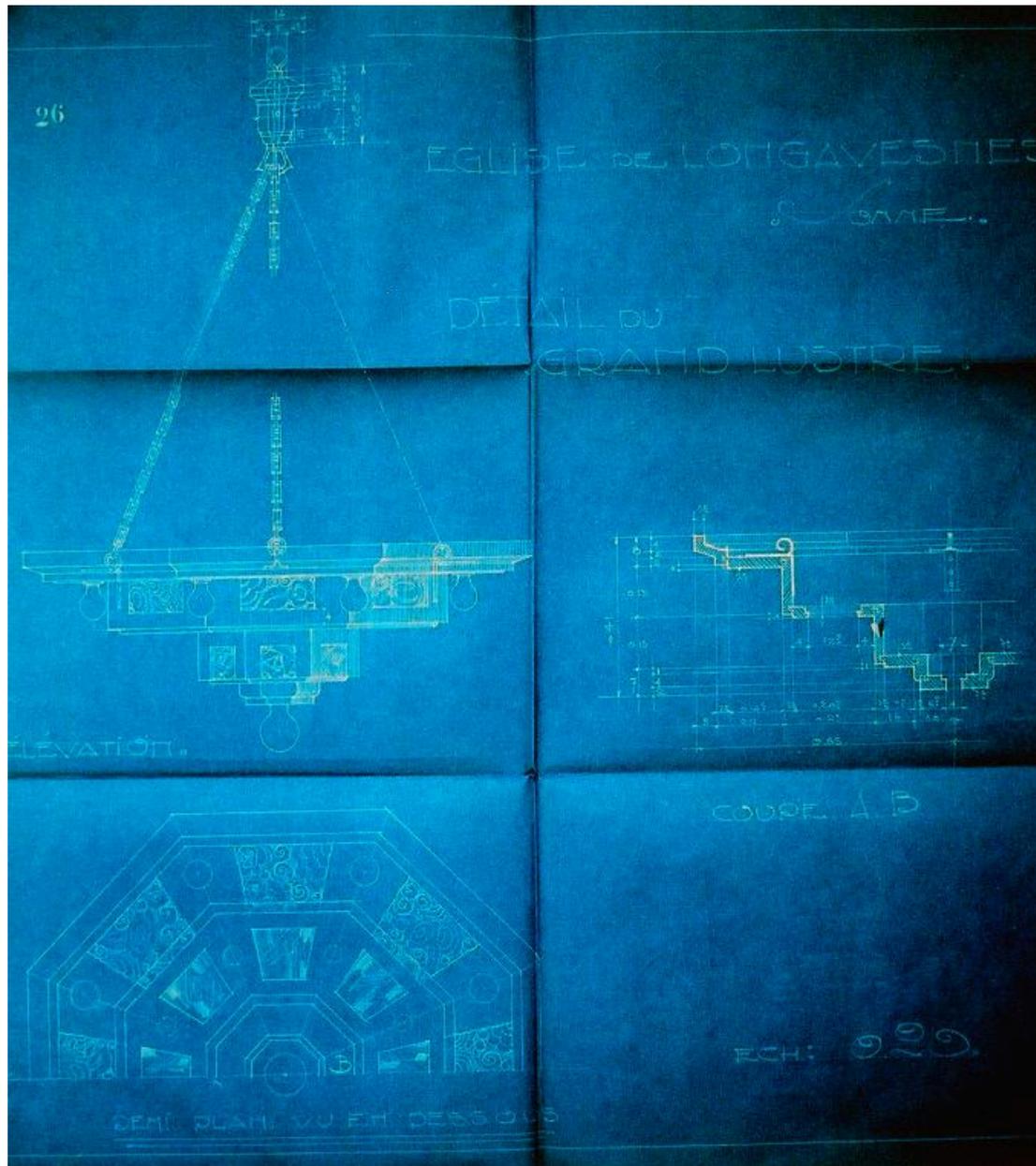
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale Saint-Martin de Longavesnes (IA80000844) Hauts-de-France, Somme, Longavesnes, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet pour le grand lustre, Louis Faille (architecte), mars 1932 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005768NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du choeur.

IVR22_20068000462VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation