

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 155 plaine G Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Creton de Limerville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005085  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Creton de Limerville  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1838, par Alphonse Creton Sainte-Marie, domicilié à Amiens, rue de l'Aventure, et agrandie en mai 1886, par Eugène Creton, propriétaire, domicilié à Amiens, 3 rue Constantine.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, de type couloir, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte antérieure, à portillon central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Sur la droite, elle s'appuie, sur la clôture de la concession voisine, sur la gauche, le mur-bahut est en granito. Le mur du fond est recouvert d'un enduit de ciment. La concession contient trois monuments. Au centre, s'élève une croix funéraire, en fonte, sur un socle quadrangulaire, en calcaire. De part et d'autre, se dressent deux stèles identiques à découpe supérieure en chapeau de gendarme, surmontées d'une croix ; celle de gauche est en granito et celle de droite est en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle gauche) : 1883 ; 1885 ; 1886 ; 1892. Dates des décès (stèle droite) : 1922 ; 1948.

Inscription concernant le destinataire (sur les deux stèles) : Famille Creton de Limerville.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ordonnée ; croix funéraire (fonte) ; modèle cadre ; stèle funéraire cintrée ; composition symétrique

## Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix à rayons.

Les deux stèles en chapeau de gendarme portent, dans leur partie supérieure, des médaillons circulaires sculptés des armoiries de la famille Creton de Limerville.

La croix funéraire, en fonte, supporte un Christ.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture, présente une disposition symétrique de trois tombeaux. Au centre, se trouve une croix funéraire, en fonte, de belle facture, du milieu du 19<sup>e</sup> siècle (analyse stylistique) ; de part et d'autre, sont placées deux stèles réalisées sur le même modèle, l'une (à gauche) vers 1885, date du décès d'Alphonse Creton-Sainte-Marie, la seconde (à droite) vers 1922 (date de la première inhumation mentionnée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000757NUCA



Croix funéraire en fonte.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000758NUCA



Stèle funéraire de Marie-  
Louis Chantal de La Haye de  
Vault et Alphonse Creton-  
Saint-Marie, vers 1885.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000759NUCA



Stèle funéraire de Marie  
Alexandre Eugène Creton  
de Limerville, vers 1922.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000760NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068000757NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fonte.

IVR22\_20068000758NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de Marie-Louis Chantal de La Haye de Vault et Alphonse Creton-Saint-Marie, vers 1885.

IVR22\_20068000759NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de Marie Alexandre Eugène Creton de Limerville, vers 1922.

IVR22\_20068000760NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation