

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
500A plaine A10 Cimetière du Petit-Saint-Jean, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

## Monument funéraire de la famille Descat

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004378  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : famille Descat

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1901 par l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé. Les deux statues sont signées par le sculpteur amiénois Charles Valentin Molliens.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1901 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Valentin Charles Molliens (sculpteur, signature), entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

### Description

La concession, isolée à proximité de l'entrée principale, est matérialisée par des tombales plates en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Elle contient une stèle architecturée en calcaire, formant portique, sur un emmarchement à jardinière. Le portique est supporté par deux statues (cariatydes) grandeur nature.

Signature (base statues) : MOLLIENS.

Décor : figures (femmes portant une urne et un pot d'onguent).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (portique) ; style néo-grec

### Statut, intérêt et protection

Ce tombeau a été construit vers 1901, date de la construction du caveau par l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé. Il se signale par son implantation isolée dans l'axe de l'accès principal et par son caractère monumental. Rare exemple de monument de style néo-grec, il est orné de statues réalisées par le sculpteur amiénois Charles Molliens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010804NUCA



Figure gauche.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010805NUCA



Figure droite.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010806NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit du Petit-Saint-Jean (IA80002929) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068010804NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure gauche.

IVR22\_20068010805NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure droite.

IVR22\_20068010806NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation