

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2028 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau des familles Ridoux et Haleine-Ridoux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004785
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Ridoux et Haleine-Ridoux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1910 Marie-Françoise Virginie Pauline Haleine, née Ridoux, sans profession. La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Emile Lesot ; le sarcophage, celle de l'entrepreneur Lesot-Flamant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Lesot-Delaporte (entrepreneur, signature), Emilien Lesot-Flament (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, contient une stèle à croix et un sarcophage, placés au-devant d'une stèle d'applique formant arrière-plan, en granite gris et poli. La stèle d'applique est ornée d'un décor en mosaïque.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 ; 1910 ; 1925.

Inscription concernant le destinataire : Familles RIDOUX et HALEINE-RIDOUX.

Épithaphe : Ferdinand Casimir / RIDOUX / inspecteur d'académie honoraire / Officier de l'instruction publique / 1841-1893 / Augustin Charles / HALEINE : Officier de l'instruction publique / Chevalier du mérite agricole / Directeur de la caisse d'épargne / 1842-1910 / [...].

Signature (base stèle) : LESOT.

Signature (sarcophage) : LESOT-FLAMANT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : composite : stèle funéraire à croix et tombeau en forme de sarcophage ; à arrière-plan

Décor

Techniques : sculpture, mosaïque

Précision sur les représentations :

La stèle formant arrière-plan est ornée d'un triangle mystique sur fond de gloire.

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en granite gris est composé d'une stèle, signée Lesot, et d'un sarcophage, signé Lesot-Flamant, associés à une stèle d'applique formant arrière plan. Sans doute réalisé vers 1910, date d'acquisition de la concession, il illustre un modèle associant une stèle à croix et un sarcophage, comparable au [tombeau de la famille Létoffé-Lecavelé](#) (S 1992), et se signale par l'emploi précoce du granite poli. L'ensemble est placé devant une stèle formant arrière-plan, procédé qu'on retrouve dans le [tombeau Cremnitz-Jupin](#) (S 2011), réalisé par le même entrepreneur. Cette stèle est ici visible et ornée d'un décor de mosaïque.

Exemple de la collaboration de plusieurs générations d'entrepreneurs, Lesot, dont c'est ici une des dernières réalisations identifiées, et Lesot-Flamant, dont on connaît une réalisation contemporaine à Rivery.

On signalera également les épitaphes dédiées à Fernand Casimir Ridoux (1841-1893), inspecteur d'académie et officier de l'instruction publique, et à Augustin Charles Haleine (1842-1910), officier de l'instruction publique, chevalier du mérite agricole et directeur de la caisse d'épargne d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001256NUCA



Vue de la mosaïque.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001192NUCA



Détail de la mosaïque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001300NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001256NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la mosaïque.

IVR22_20048001192NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la mosaïque.

IVR22_20058001300NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation