

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Château dit Château-neuf, actuellement sous-préfecture, 4 rue de Coigny

Plaque de cheminée aux armes des Coucy-Vervins : Vénus et Mars enlacés

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02003058
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque de cheminée
Titres : Vénus et Mars enlacés

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1er étage, dans la cheminée de la petite chambre attenante au grand salon

Historique

Cette plaque de cheminée porte la date de 1579 et est ornée des armoiries des seigneurs de Vervins, les Coucy-Vervins. Elle comporte un décor très caractéristique du répertoire ornemental de la Renaissance. Le choix iconographique des personnages mythologiques de Mars et de Vénus enlacés pourrait être lié à une commémoration de l'histoire politique de Vervins, ce motif étant souvent une allégorie de la Paix. Les armoiries pourraient être celles de Jacques II de Coucy-Vervins.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1579

Description

La plaque en fonte de fer est de plan rectangulaire vertical. Sa partie supérieure est de forme complexe, affectant la forme de 3 arcs cintrés à pinacles. L'œuvre comporte un décor en relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, forme complexe

Matériaux : fonte de fer fondu, coulé, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 75,5 ; la = 64 ; pr = 3.

Représentations :

scène ; casque, en pied, de trois-quarts, Cupidon, nudité ; Vénus, Mars
ornement à forme architecturale ; soubassement, pilastre, cariatide, pilier, arcade

ornement à forme végétale
ornementation ; grotesque
armoiries

Au-dessus du couple mythologique formé par Mars et Vénus est suspendu un écusson orné des armoiries des Coucy-Vervins entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel. Le petit Cupidon se tient entre les deux figures divines. Les trois personnages se tiennent dans un cadre architecturé de style Renaissance avec 4 colonnes à décor de cariatides.

Inscriptions & marques : date (fondu, sur l'oeuvre), armoiries (fondu, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (sur les deux amortissements cintrés de part et d'autre de la travée centrale) : 15/ 79. Les armoiries identifiées sont celles de Jacques II de Coucy-Vervins : de vair à trois fasces de gueules. L'écusson est entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel.

État de conservation

mauvais état , manque

La plaque est usée en de nombreux endroits, ce qui a entraîné un effacement des reliefs, en particulier dans la partie inférieure et aux extrémités de l'oeuvre. La plaque présente un important manque dans sa partie inférieure droite.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200134XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château seigneurial de Vervins, dit Château-neuf (actuellement sous-préfecture) (IA02000333) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 rue de Coigny

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_20020200134XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation