

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 87 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Maillet-Hernas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006600  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Maillet-Hernas  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1841, par Denis Désiré Maillet-Hernas, propriétaire, domicilié à Amiens, 24 rue de Noyon. La stèle à croix porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire, reliés par un portillon antérieur central en fonte moulée (mauvais état) et par des barres en fonte (manquantes à gauche), qui sont fixés sur une pierre de seuil en calcaire. Le sol, auquel on accède par trois marches en calcaire, est rehaussé.

Elle contient deux monuments : au centre, se trouve une petite stèle à croix en granite belge (fig. 3) et au fond, un pilier en forme d'obélisque à quatre pans en calcaire (fig. 2), fixé sur un socle quadrangulaire mouluré.

Inscriptions :

Dates des décès (pilier en forme d'obélisque, face antérieure) : 1841 ; 1868 ; 1894 ; 1900 / (face gauche) 1826 ; 1843 / (face droite) 1848 / (face postérieure) [muet].

Épitaphe (pilier en forme d'obélisque) : Mr. Pierre François / HERNAS / propriétaire / époux de D[am]e Marie / QUIN / décédé le 8 août 1826 / âgé de 53 ans 6 mois / - / Il vécut bon époux et / bon père.

Épitaphe (croix funéraire en pierre) : A / la / pieuse / mémoire / d'une amie bien aimée / - / Mademoiselle / Stéphanie MAILLET / - / Simple, droite et craignant Dieu / Elle s'est dévouée au service du / Divin Maître dans la pratique de / la charité qu'elle a porté jusqu'à / l'oubli d'elle-même. Elle a soutenu / la maison du Seigneur et contribué / à la magnificence de ses Temples. / Sa foi et sa bonté l'ont sanctifiée / et rendue chère à tous. Et parce / qu'elle avait aimé Dieu dans ses / pauvres, elle n'éprouva aucune / crainte dans la mort. Toute son / espérance était en la miséricorde / de Dieu.

Inscription concernant le destinataire (pilier en forme d'obélisque) : Famille Maillet-Hernas.

Monogramme (pilier en forme d'obélisque) : M-H.

Signature (stèle à croix, base, en haut à droite, calligraphié) : Lesot.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; obélisque ; croix funéraire (pierre)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La croix de la petite stèle est agrémentée d'un Christ en fonte. La partie supérieure du pilier, surmontée d'une croix en fonte ouvragée et moulée agrémentée de palmettes feuillagées et de deux visages d'angelots à la base, est sculptée d'une belle couronne d'immortelles entrelacée de rubans et ornée, au centre, du monogramme de la famille.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa clôture et contient deux monuments. Le plus ancien est l'obélisque en calcaire (fig. 2), réalisé vers 1841 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). La croix en granite belge (fig. 3) est un tombeau individuel, signée par l'entrepreneur Lesot et probablement élevé vers 1900, à la mémoire de Stéphanie Maillet, comme le précise la longue épitaphe.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Petit obélisque, vers 1841.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000644NUCA



Croix funéraire en granit  
belge, Lesot, vers 1900.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000645NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Petit obélisque, vers 1841.

IVR22\_20088000644NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en granit belge, Lesot, vers 1900.

IVR22\_20088000645NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation