

Hauts-de-France, Somme

Mers-les-Bains

35 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 1, 3, 5, 7 rue Julien-Hédin, ancienne rue Fortin

Maison à plusieurs logements accolés, dits Gracieuse, Plaisance, Colibri, Beauregard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001439

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison à plusieurs logements accolés

Appellation : Gracieuse, Plaisance, Colibri, Beauregard

Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982. AH 1210, 679, 678, 677

Historique

Maison à plusieurs logements accolés dits Gracieuse, Plaisance, Colibri et Beauregard, construite entre 1892 et 1895 (imposition du cadastre en 1895) par Ernest Bertrand (signature des plans publiés) architecte à Paris, pour Charles Oppenheim (source : matrices cadastrales), propriétaire à Paris. Les cartes postales anciennes du front de plage montrent qu'à l'origine, la maison sur l'angle présentait un balcon devant la baie du 1er étage-carré, travée de gauche, ainsi qu'un bow-window, même niveau, sur l'angle. Les plans des logements ont été publiés dans le recueil 'Villas et cottages des bords de la mer'.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Bertrand (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Oppenheim (commanditaire, attribution par source)

Description

Ensemble de logements accolés établis en front de mer et en angle de rue. Des petites cours occupent les fonds de parcelles. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf à la base du mur, recouvert d'un enduit de protection contre l'humidité. Les encadrements des baies, en brique de couleur ocre, se détachent visuellement du mur, en brique de couleur rouge. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, pignons couverts du fait de la mitoyenneté et égout retroussé et débordant symboliquement soutenu par des aisseliers en bois. Ponctuellement, des noues animent la toiture, formant décrochements avec fermette débordante. La maison en angle est la plus imposante, avec six travées. Les logements établis à l'aplomb de la rue Julien-Hédin présentent trois travées en façade ou deux travées et accès excentré. La travée de l'entrée est toujours la moins large, parfois protégée par un auvent. Les travées les plus larges sont mises en valeur par des balcons. Les portes-fenêtres du rez-de-chaussée sont protégées par des balconnets. Quelques rez-de-chaussée sont fortement surélevés par un sous-sol semi enterré. Les entrées sont protégées des intempéries et du passage de la rue par un porche dans-oeuvre. Les appellations des logements sont inscrites en lettres gothiques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, fonderie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Des cabochons de céramique ornent les emplacements entre chaque aisselier du faîte du mur. Les garde-corps des baies sont en menuiserie ou en fonte de fer.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911). case 241

Documents figurés

- 4 : groupe de quatre villas, Gracieuse, Brimboration, Colibri, Beauregard, à M. Oppenheim, plage de Mers-les-Bains**, photographie noir et blanc de la façade, d'après Ernest Bertrand architecte. In : *Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 48
- Villas de M. Oppenheim à Mers-les-Bains, plan des combles, plan des étages**, d'après Ernest Bertrand architecte. In : *Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 50

Bibliographie

- Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans**. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 48 et 50

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade de la plage.



Élévation antérieure sur mer.



Vue d'ensemble des maisons depuis la rue Julien-Hédin.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005347NUCA

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005346NUCA



Vue des logements sur la rue
Julien-Hédin, depuis l'esplanade.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001784XA

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000289XA



Détail du balcon en ferronnerie
de la maison dite Beauregard.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001400NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade de la plage.

IVR22_20038005346NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure sur mer.

IVR22_20048000289XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des maisons depuis la rue Julien-Hédin.

IVR22_20038005347NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des logements sur la rue Julien-Hédin, depuis l'esplanade.

IVR22_20058001784XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du balcon en ferronnerie de la maison dite Beauregard.

IVR22_20048001400NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation