

Picardie, Somme
Amiens
rue des Otages

Lycée Madeleine-Michelis à Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000164

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices civils et édilitaires d'Amiens des 19e et 20e siècles

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Appellation : Madeleine-Michelis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1989, AL, 80

Historique

En 1882, sous l'impulsion du maire Alphonse Fiquet, le Conseil municipal élaborera un projet de lycée de jeunes filles qui fut voté le 20 avril 1883. L'Etat et la ville participèrent à égalité à son financement. Ce lycée construit par l'architecte Emile Ricquier, ouvrit ses portes en octobre 1883. Pendant ce temps les travaux continuèrent. Ils devaient se terminer en 1885 mais le plan fut remanié par l'architecte du département et finalement le lycée fut inauguré en 1887. Occupé lors des deux guerres mondiales par les troupes allemandes, le lycée porte le nom d'une de ses professeurs dévouée jusqu'à la mort à la cause de la Résistance : Madeleine Michelis. De 1946 à 1967, le lycée s'agrandit et multiplia les annexes. La mixité y fut introduite en 1969. Il prit le nom de "Lycée mixte de second cycle Madeleine Michelis" à la rentrée 1975. En 1996, une campagne de restauration remit les anciens bâtiments définitivement à neuf.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e moitié 20e siècle,

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Ricquier (architecte, attribution par source)

Description

Le lycée présente une façade principale flanquée de deux avant-corps, avec chaînes d'angles en bossage de pierre. L'essentiel du gros-œuvre est en brique excepté les éléments ornementaux et l'encadrement des baies qui sont en pierre. Le corps central est dominé par un fronton cintré dont le tympan porte l'inscription gravée "Lycée de jeunes filles". L'ensemble des élévations est couvert de toit à longs pans en ardoise munis de deux lucarnes en pierre avec fronton cintré. Les bâtiments intérieurs forment un U. Sur le corps central de la cour intérieure, des coursives formant des arcades en fer couvertes d'une verrière desservent les étages supérieurs. Le bâtiment sur la cour extérieure est surmonté d'une horloge signée Aimable à Beauvais avec lanternon en zinc. L'ancienne entrée principale est couverte par des vouûtains en berceau transversal. Les murs portent des plaques commémoratives et des décors de stuc peint en blanc.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000221VA



Cour intérieure et
coursière de distribution.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978001000V



Cour intérieure et
coursière de distribution.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978001001V



Façade postérieure sur
la cour de récréation.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978001004V



Ancienne entrée principale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978001003V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture de l'enseignement des communes d'Amiens métropole (IA80002326)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Anciennes rues Porte-de-Paris et du Collège, actuellement rue des Otages (IA80003541) Picardie, Somme, Amiens, Ville Haute, rue des Otages, ancienne rue Porte-de-Paris, ancienne rue du Collège Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20038000221VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure et coursière de distribution.

IVR22_19978001000V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure et coursière de distribution.

IVR22_19978001001V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure sur la cour de récréation.

IVR22_19978001004V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne entrée principale.

IVR22_19978001003V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation