

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 192 et 193 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Le Roy-Bourniquet et de la famille Le Roy-Dompierre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005409  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Le Roy-Bourniquet et famille Le Roy-Dompierre  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, la concession L 192 fut acquise en avril 1860, par Alexandre Leroy, domicilié à Amiens, 33 place du Quai et Alphonse, Maurice Leroy, domicilié à Amiens, 22 rue des Saintes-Maries. La concession L 193 fut acquise en septembre 1865, par Victor Leroy, domicilié à Amiens, 15 rue de l'Ecluse.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lefebvre-fils a réalisé des travaux en 1870 dans la concession L 193.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1870 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure en fer forgé à portillon central et par des poteaux latéraux en pierre de Tournai, reliés par des barres. La clôture, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai, réunit les terrains L 192 et L 193. La concession, à laquelle on accède par une marche, contient deux monuments, dont une grande stèle à fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre noir et rythmée par quatre pilastres. A droite, s'élève une stèle à fronton ogival en calcaire, également agrémentée d'une table en marbre noir. Au centre de la concession se dresse un porte-couronne mortuaire en pierre de Tournai et sur le devant, une dalle également en pierre de Tournai ferme l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à fronton triangulaire) : 1859 ; 1901 / 1858 ; 1868 ; 1860 ; 1892 ; 1896 / 1860 ; 1855 ; 1872 ; 1880 ; 1884 ; 1885 ; 1904 ; 1928.

Dates des décès (stèle à fronton ogival) : 1869 ; 1901 ; 1927.

Épithaphe (stèle à fronton triangulaire) : Maurice Thomas Daquin / LE ROY / [...] / ancien employé de la Préfecture / de la Somme / décédé le 1er août 1868 / dans sa 84e année.

Inscription concernant le destinataire (stèle à fronton triangulaire : fronton, en relief) : Famille Le Roy-Bourniquet.

Inscription concernant le destinataire (stèle à fronton ogival : fronton, en creux) : Famille Le Roy-Dompierre.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; stèle funéraire architecturée (fronton)

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La grille antérieure est ornée de fleurons.

Les acrotères de la stèle à fronton triangulaire, initialement surmonté d'un élément (disparu), sont gravés de palmettes.

Les inscriptions sont peintes en lettres d'or.

Le fronton ogival de la stèle droite est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, réunit des terrains acquis en 1860 et 1865 et contient deux monuments juxtaposés. La stèle funéraire en calcaire, à 3 tables, a sans doute été réalisée vers 1858 ou 1859 (calligraphie des épitaphes). La petite stèle en calcaire, qui s'élève à droite de la principale, a sans doute été élevée en 1870, lors des travaux effectués par l'entrepreneur Lefebvre-fils (autorisation de construction).

Par soucis d'harmonie, ces deux stèles ont été construites avec des matériaux (calcaire et marbre noir) et une hauteur identiques.

Le monument principal est un exemple tardif mais bien conservé de la polychromie des tombeaux signalée par S. Comte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001430NUCA



Stèles funéraires juxtaposées,  
vers 1859 et 1870.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001431NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001430NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèles funéraires juxtaposées, vers 1859 et 1870.

IVR22\_20068001431NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation