Hauts-de-France, Somme Mers-les-Bains 9, 11, 13 rue Raspail, ancienne rue Bellevue

# Maison à trois logements accolés, dits Senorita, L'Andalouse et Juanita

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001358 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination: maison

Précision sur la dénomination : maison à trois logements accolés

Appellation : Senorita, L'Andalouse, Juanita Parties constituantes non étudiées : cour

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1982. AH 718, 719, 720, 1221

#### **Historique**

Maison à trois logements accolés construite vers 1916 (date mentionnée comme construction nouvelle dans les matrices cadastrales) par Henri Martin (signature), entrepreneur au Tréport (Seine-Maritime), pour Oswald Garel, agent de location à Mers-les-Bains (source : matrices cadastrales). La maison portant le numéro 11 s'appelle L'Andalouse, celle portant le numéro 13 s'appelle Juanita. La maison au numero 9 a perdu son appellation, à l'origine Senorita (source : matrices cadastrales).

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Martin (entrepreneur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Oswald Garel (commanditaire, attribution par source)

#### **Description**

Edifice implanté à l'aplomb de la rue et en double mitoyenneté, chaque logement disposant d'une cour en fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf pour le logement de gauche, recouvert d'un badigeon. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés avec égout retroussé très débordant. Chaque logement est composé de deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large recevant l'entrée. La travée la plus large est mise en valeur par de larges baies, devancées par des balcons. Le rez-de-chaussée, surélevé par un sous-sol semi-enterré, est accessible grâce à quelques marches qui mènent à la porte d'entrée protégée par un porche dans-oeuvre. Les deux portes d'entrée des logements de droite sont accolées.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

23 novembre 2024 Page 1

#### Décor

Techniques : céramique, menuiserie Précision sur les représentations :

Quelques briques émaillées disposées aux encadrements des baies participent au décor. Les garde-corps des balcons sont en menuiserie.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

AD Somme. Série P; 3 P 533/10, 3 P 533/11 et 3 P 533/12. Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1955).
case 234

### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Elisabeth Justome IVR22\_20038005249NUCA

#### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

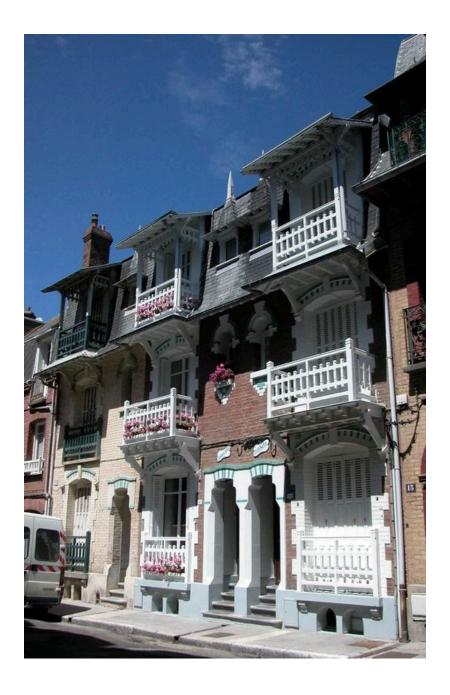
**Oeuvre(s) en rapport :** 

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de la Somme; (c) SMACOPI

23 novembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

### IVR22\_20038005249NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3