

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 154 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Bonvallet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004978
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Bonvallet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1860 par Jean Alexandre Bonvallet, domicilié rue des Meuniers, et son frère, Charles Auguste Bonvallet, domicilié boulevard du Jardin-des-Plantes, qui agrandissent la concession, en janvier 1862.

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1875 par l'entrepreneur A. Barbier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Barbier (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure surmontée d'une grille en fer forgé, à porte-couronne d'angle et à portillon antérieur. Elle contient une stèle à corniche et fronton à acrotères stylisés, en pierre de Tournai, dont la base est équipée d'une jardinière d'applique. Une dalle placée à l'entrée, ferme le caveau.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille BONVALLET.

Épithaphe (table centrale) : Alexandre / BONVALLET / juge au Tribunal de Commerce / membre du Conseil municipal / décédé le 8 octobre 1874 / à l'âge de 52 ans et 6 mois. / [...] / Charles / BONVALLET / manufacturier / décédé le 7 août 1881 / à l'âge de 57 ans et 9 mois / [...].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée à jardinière ; clôture porte-couronne

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

Des arabesques et des fleurs ornent la grille dont le portillon est surmonté d'une croix. Le fronton est orné de faux croisées et d'un sablier ailé, encadrés par deux couronnes mortuaires.

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en pierre de Tournai a vraisemblablement été réalisée vers 1875, date de la construction du caveau par l'entrepreneur A. Barbier. La clôture à porte-couronne, bien conservée, a été refaite à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. On signalera l'épithaphe mentionnant la profession de plusieurs membres de la famille Bonvallet : Alexandre Bonvallet (1822-1874), juge au Tribunal de Commerce et membre du conseil municipal, et Charles Bonvallet (1824-1881), manufacturier.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001014NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001014NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation