

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## **Chemin de croix de style Art déco**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002110  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chemin de croix  
Appellations : style Art déco

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : accroché sur les piliers de la nef et du chœur

### **Historique**

Ce chemin de croix appartient à l'ensemble des œuvres (verrières de l'église, mobilier et décor du chœur) exécutées vraisemblablement sous la direction du maître-verrier Raphaël Lardeur au début des années 1930. Les verrières portent la date de 1932, date qui doit aussi correspondre à la mise en place de ce chemin de croix en mosaïque. Il a peut-être été réalisé par un mosaïste professionnel dont on ignore le nom. Utilisant la technique de la tesselle en pâte de verre, tout comme les décors en mosaïque du maître-autel et les revêtements muraux des chapelles latérales du chœur, sur un enduit de ciment, ces stations reprennent pareillement des cartons de Raphaël Lardeur. Elles ne comportent cependant aucune date ou signature. La forme supérieure cintrée pourrait indiquer que ces cartons auraient pu déjà être utilisés pour des verrières. Si la plupart des stations suivent l'iconographie traditionnelle du cycle narratif de la Passion du Christ, certaines montrent une volonté de création plastique très originale, marquée par l'esthétique de l'Art déco.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (mosaïste)  
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël Lardeur (d'après, peintre-verrier)  
Ile-de-France, 75, Paris :

### **Description**

Les stations du chemin de croix, de forme rectangulaire vertical, sont cintrées dans leur partie supérieure, ce qui leur donne l'aspect formel de simili-verrières d'applique. La surface de la mosaïque est constituée, pour les figures et la bordure, de cubes de mosaïque colorée qui sont en fait des tesselles en pâte de verre polychrome. Le reste de la surface formant le fond est constitué de fragments de revêtement de sol en céramique polychrome. Ces éléments de pâte de verre et de céramique sont posés sur un support de ciment.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré ; d'applique

Matériaux : ciment (support) ; pâte de verre (décor) : taillé, polychrome, mosaïque ; céramique (en plusieurs éléments) : taillé, polychrome

Mesures :

h = 70,5 ; la = 50,5 ; pr = 3

Représentations :

cycle narratif ; Passion

Chaque station reprend l'iconographie de la Passion du Christ, souvent dans des formulations assez originales.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune (?), propriété d'une association diocésaine (?)

## Illustrations



Vue de la sixième station : sainte  
Véronique essuie le visage de Jésus.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200539XA



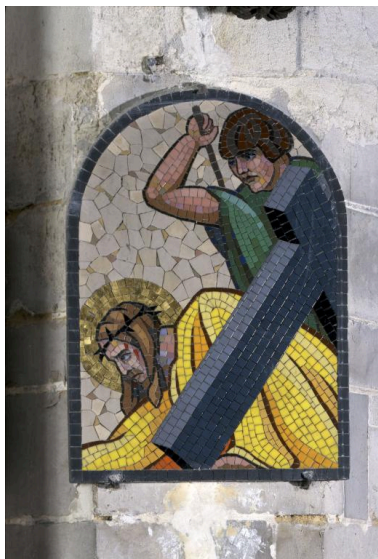
Vue de la huitième station : Jésus  
console les femmes de Jérusalem.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200540XA



Vue de la quatorzième station :  
Marie pleure son fils mort.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200541XA



Vue de la septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990200642XA



Vue de la neuvième station : Jésus tombe pour la troisième fois.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990200644XA



Vue de la onzième station : Jésus est cloué sur la croix.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990200645XA



Vue de la douzième station :  
Jésus meurt sur la croix.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990200643XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

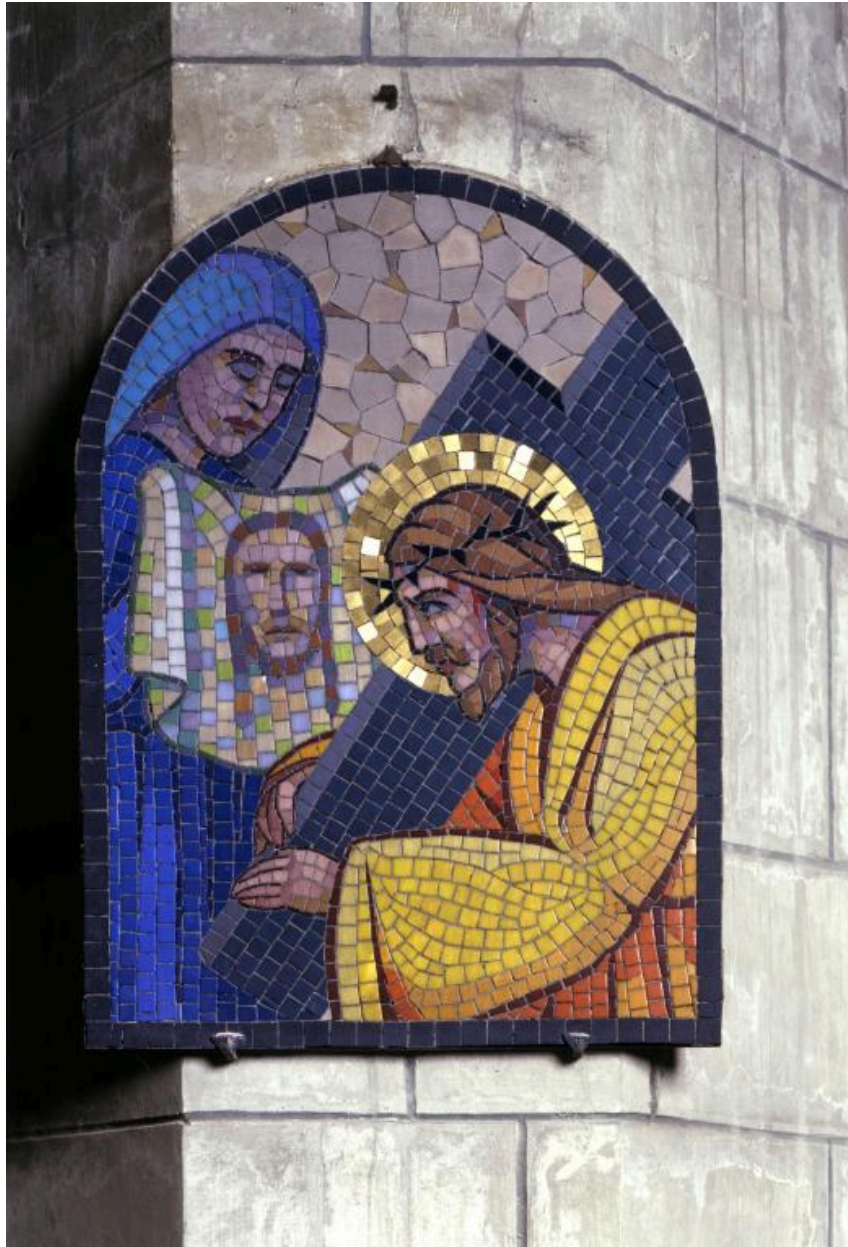
**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Vue de la sixième station : sainte Véronique essuie le visage de Jésus.

IVR22\_19980200539XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la huitième station : Jésus console les femmes de Jérusalem.

IVR22\_19980200540XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la quatorzième station : Marie pleure son fils mort.

IVR22\_19980200541XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.

IVR22\_19990200642XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la neuvième station : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR22\_19990200644XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la onzième station : Jésus est cloué sur la croix.

IVR22\_19990200645XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la douzième station : Jésus meurt sur la croix.

IVR22\_19990200643XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation