Hauts-de-France, Somme Querrieu Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Plaque funéraire de Gille Le Testu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000176 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire Appellations : de Gille Le Testu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef, quatrième travée du collatéral sud

Historique

Cette plaque funéraire datée de 1507 par l'épitaphe se trouve en remploi dans le mur gouttereau du collatéral sud de la nef. Les noms de Gilles Le Tétu et Colaye Dupont sa femme sont cités dans l'obituaire de 1784 encore en place dans l'église de Querrieu.

Période(s) principale(s): 1er quart 16e siècle

Dates: 1507

Description

Plaque de calcaire peinte en noir, avec inscription funéraire et dessin gravés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé, peint

Mesures:

Dimensions totales : h = 65; la = 79. Dimensions du cadavre gravé : h = 14; la = 62.

Représentations:

figure ; cadavre, couché sur le dos

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français), date

Précisions et transcriptions :

Transcription : Cy devant l'autel Sainct Nicolas gist le corps de Gille Le Testu, laboureur en son vivant, natif de ceste ville de Querrieu, qui fut filz de Guérard Le Testu et de Jehanne Cordelois, et eut espouse Colaye Dupont qui est enterrée

23 novembre 2024 Page 1

au cimmetière de céans, auprès de ses amys, et ont laissé aprez le trespas deux enfans, Marguerite et Jehan, et ont faict des biens à ceste esglise, comme appert par le testament dudit Gille à la charge de deux obys que l'on doibt dire tous les ans au tamps des advens, et trespassa ledit Gille l'an mil Vc et VII, le XVII jour de novembre. Priez pour les trespassez, Pater Noster, Ave Maria.

État de conservation

Une partie de la couche de peinture noire est partie.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22 Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Irwin Leullier IVR22_19988000057X

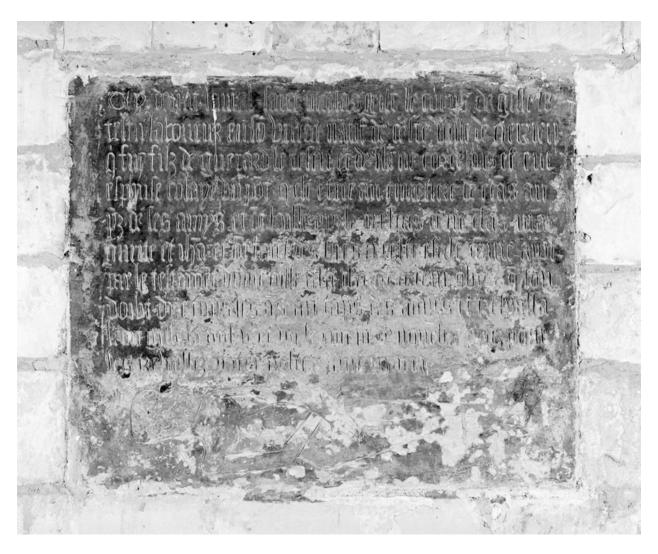
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

23 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

IVR22_19988000057X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3