

Hauts-de-France, Somme  
Querrieu  
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

## Plaque funéraire de Gille Le Testu

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000176  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plaque funéraire  
Appellations : de Gille Le Testu

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, quatrième travée du collatéral sud

### Historique

Cette plaque funéraire datée de 1507 par l'épithaphe se trouve en remploi dans le mur gouttereau du collatéral sud de la nef. Les noms de Gilles Le Tétu et Colaye Dupont sa femme sont cités dans l'obituaire de 1784 encore en place dans l'église de Querrieu.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle  
Dates : 1507

### Description

Plaque de calcaire peinte en noir, avec inscription funéraire et dessin gravés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé, peint

Mesures :

Dimensions totales : h = 65 ; la = 79. Dimensions du cadavre gravé : h = 14 ; la = 62.

Représentations :

figure ; cadavre, couché sur le dos

Inscriptions & marques : épithaphe (gravé, sur l'oeuvre, français), date

Précisions et transcriptions :

Transcription : Cy devant l'autel Saint Nicolas gist le corps de Gille Le Testu, laboureur en son vivant, natif de ceste ville de Querrieu, qui fut filz de Guérard Le Testu et de Jehanne Cordelois, et eut espouse Colaye Dupont qui est enterrée

au cimetièrre de céans, auprès de ses amys, et ont laissé aprez le trespas deux enfans, Marguerite et Jehan, et ont fait des biens à ceste esglise, comme appert par le testament dudit Gille à la charge de deux obys que l'on doibt dire tous les ans au tamps des advens, et trespassa ledit Gille l'an mil Vc et VII, le XVII jour de novembre. Priez pour les trespassez, Pater Noster, Ave Maria.

### État de conservation

Une partie de la couche de peinture noire est partie.

### Statut, intérêt et protection

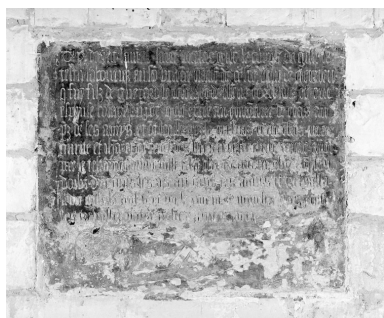
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000057X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19988000057X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation