

Hauts-de-France, Somme
Rubempré
Eglise paroissiale Saint-Léonard

Tableau d'autel : L'Adoration des Bergers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000414
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Adoration des Bergers (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Ce tableau d'autel est une copie peinte par Olivier d'après l'Adoration des bergers de Mathieu Le Nain, conservée au Louvre. Il fut envoyé par l'Etat dans l'église de Rubempré en 1875.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1875
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Olivier (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Le Nain Mathieu (d'après, peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le tableau est placé dans un encadrement de bois peint à décor d'enroulements, que couronne une nuée rayonnante où sont figurés les Coeurs du Christ et de la Vierge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives, hors cadre : h = 300, la = 130. Dimensions du retable entourant le tableau : h = 500, la = 300 (environ).

Représentations :

scène biblique ; Adoration des bergers

L'Enfant, couché nu sur un linge, est adoré par la Vierge et par des bergers. Dans le ciel, une nuée abrite des anges.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le cartel en-dessous du tableau : Donné par l'Etat. 1875.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/16

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19998001350XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000413) Hauts-de-France, Somme, Rubempré, Eglise paroissiale Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998001350XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation