

Hauts-de-France, Somme
Rubempré
Eglise paroissiale Saint-Léonard

Ensemble de 2 verrières : Saint Victorin et saint Léonard (baies 1 et 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000411
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée décorative
Titres : Saint Victorin , Saint Léonard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 et 2, dans l'abside

Historique

Les deux grandes baies de l'abside sont ornées de verrières sorties d'un atelier prolifique dans la région : la maison Bazin-Latteux (à cette époque connue sous la raison sociale Latteux-Bazin) de Mesnil-Saint-Firmin, dont c'est là une production tardive (1900) mais comparable à d'autres compositions des années 1880. L'iconographie est liée aux dévotions locales :

saint Léonard est le patron de la paroisse, et saint Victorin est un martyr romain dont les reliques furent inventées au XIX^e siècle, et transportées dans l'église de Rubempré en 1846. Son effigie en cire se voit encore au maître-autel.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1900

Atelier ou école : Bazin-Latteux

Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

Description

Chaque verrière comporte une scène hagiographique dans un cadre polylobé, encadrée de panneaux de grisaille riche peints au pochoir. La bordure est faite de feuilles stylisées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre

Matériaux : verre soufflé, polychrome, gravé à l'acide, grisaille sur verre, peint au pochoir, jaune d'argent, sanguine sur verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 330 ; la = 130.

Représentations :

Baie 1 : le jeune saint Victorin, refusant d'obéir à l'empereur romain qui lui demande de sacrifier aux dieux païens, désigne de la main l'ange qui lui apporte en volant la couronne du martyr. Derrière Victorin, le bourreau attend avec sa hache.
Baie 2 : saint Léonard, en habit de moine, bénit un homme agenouillé devant lui et tenant des chaînes brisées. Derrière l'homme, une femme debout porte un petit enfant sur le bras. La scène se déroule dans un paysage boisé, avec un oratoire dans le fond. Cette iconographie récapitule les principaux éléments de la dévotion à saint Léonard, abbé limousin du 6^e siècle, fondateur du monastère de Noblac, patron des prisonniers et des femmes en couches.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

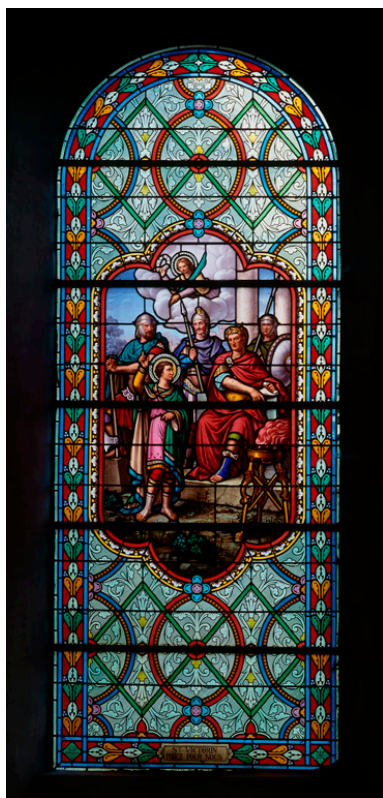
Signature dans le coin inférieur des deux baies : LATTEUX BAZIN. Mesnil St Firmin (Oise) 1900. Inscription en bas de la baie 1 : ST VICTORIN PRIEZ POUR NOUS. En bas de la baie 2 : ST LEONARD PRIEZ POUR NOUS.

Statut, intérêt et protection

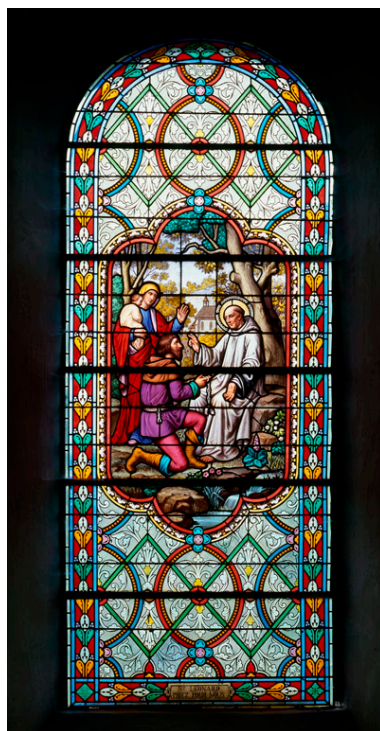
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 1 : Saint Victorin.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001260XA



Baie 2 : saint Léonard.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001261XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léonard de Rubempré (IM80000429) Hauts-de-France, Somme, Rubempré, Eglise paroissiale Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 1 : Saint Victorin.

IVR22_19998001260XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : saint Léonard.

IVR22_19998001261XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation