

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Statue (figure colossale) : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000146
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62003623

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Cette statue est sculptée en 1874 par Louis Duthoit, sculpteur à Amiens, oncle de l'architecte Edmond Duthoit, chargé de diriger les travaux de restauration de la chapelle. La statue n'a pas été achevée par le sculpteur, mort la même année. Eugène Delaplanche en achève la réalisation en 1875. La dorure est réalisée par Johnston. La dorure a été décapée entre 1939 et 1945.

La statue est restaurée en 1960 par le sculpteur Nicole Hémard.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source), 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Delaplanche (sculpteur), Louis Duthoit (sculpteur), Johnston (doreur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne doré

Représentations :

figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, en pied, hanché

État de conservation

élément , oeuvre restaurée , fragment

La dorure a été décapée. La statue est restaurée en 1960.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 16/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000146/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201977X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Groupe sculpté : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne (IM62000147) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de deux couronnes de la statue de Notre-Dame de Boulogne et de l'Enfant Jésus (IM62000148) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de deux couronnes (répliques) de la statue de Notre-Dame de Boulogne et de l'Enfant Jésus (IM62000180) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Sceptre de la statue de Notre-Dame de Boulogne (IM62000149) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face.

IVR31_19876201977X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation