

Hauts-de-France, Somme
Pendé
2 rue du Petit-Pendé

Ancien rendez-vous de chasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007362
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004, 2021
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : rendez-vous de chasse
Destinations successives : rendez-vous de chasse, demeure
Parties constituantes non étudiées : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1832, D, 332 ; 1983, D2, 490

Historique

L'édifice est situé sur l'emplacement d'une grande ferme figurant sur le cadastre napoléonien. La date de construction de 1895 est située sur un linteau d'une des tourelles. Il s'agissait d'un rendez-vous de chasse construit par un grand industriel du Nord. D'après les secrétaires de mairie, la famille de Dancourt aurait construit cette résidence secondaire ainsi que la ferme qui en dépend (2 bis et ter rue du Petit-Pendé). Plus tard, le Général Huré en aurait fait l'acquisition. D'après le propriétaire, la propriété serait dans la famille depuis 1938. Il s'agirait du même architecte qui aurait travaillé au [relais de chasse de Drancourt](#).

Une carte postale du début du 20^e siècle, donne le nom de l'architecte abbevillois Marchand.

Pierre de Dancourt, né à Saint-Valery-sur-Somme en 1872, y réside en 1906 avec sa mère et un cocher (recensement de la population). En 1911, il épouse Lapeyrouse-Vaucresson. C'est alors son frère Louis de Dancourt, qui réside à Pendé avec sa mère et deux domestiques. En 1921, Pierre Thomas de Dancourt y est recensé avec sa femme et ses deux fils et trois domestiques.

La demeure est signalée dans l'annuaire des châteaux et des Départements, comme résidence de Pierre de Dancourt, de 1909 à 1935.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1895 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marchand (architecte, attribution par source)

Description

Implanté au coeur d'une parcelle boisée, le rendez-vous de chasse est accessible depuis la route principale mais également par un chemin secondaire depuis la rue du Petit-Pendé. Il s'agit d'un bâtiment dont la maçonnerie est en brique. Il est composé d'un corps central long de sept travées avec saillie axiale à trois pans, flanqué de part et d'autre d'une tour rectangulaire à l'est et circulaire à l'ouest. Une seconde tour circulaire, plus petite, flanque l'angle oriental du corps principal. Ce dernier s'élève sur un étage, surmonté d'un comble à surcroît. Les trois tours présentent, elles, deux étages carrés. La tour orientale est pourvue d'une terrasse au-dessus du rez-de-chaussée, formant saillie. Les toits sont de formes différentes (toit à longs pans et croupes pour le corps central, flèche pour la tour conique, toit en pavillon pour la tour rectangulaire). Les multiples ouvertures de cette bâtisse permettent un éclairage continu des pièces. Le décor, peu

représenté mais varié, est limité à la corniche, sous forme de frises d'éléments géométriques que créent les couleurs de la brique (losanges, stries...).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 2 étages carrés, comble à surcroît

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; flèche conique ; toit en pavillon ; croupe

Statut, intérêt et protection

Cet édifice est appelé rendez-vous de chasse en raison de l'importance des pièces de réception et du nombre élevé de fenêtres. Il est le témoin de l'activité cynégétique de la bourgeoisie du 19e siècle dans l'arrière-pays maritime, qui a laissé quelques vestiges dont malheureusement le contexte historique est, pour chaque cas, difficile à définir en raison de l'absence d'archives privées.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Peudé (Somme) - Le Château**, carte postale en noir et blanc, début 20e siècle.

Illustrations



Vue du château au début du 20e siècle.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20078005016NUCAB



Vue générale.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20078005086NUCA



Vue latérale.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20078005087NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux, rendez-vous de chasse, demeures et maisons de villégiature de l'arrière-pays maritime (IA80007345)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Pendé (IA80007313) Hauts-de-France, Somme, Pendé

Ancienne ferme (IA80007633) Hauts-de-France, Somme, Pendé, 2 bis et ter rue du Petit-Pendé

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Vue du château au début du 20e siècle.

IVR22_20078005016NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078005086NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20078005087NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation