

Hauts-de-France, Aisne
Craonne
Eglise paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert

Autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004139
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après le dossier de dommages de guerre, le devis du maître-autel fut rédigé par l'entreprise Haussaire à Reims et réalisé par la maison Vanpouille-Cappelle-Friberg à Saint-Quentin (fabricant d'ornements religieux, fabricant marchand).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Atelier ou école : Vanpouille, Cappelle, Friberg (atelier)

Description

Le maître-autel, entièrement composé de pierre calcaire, est pourvu d'une base rectangulaire, d'une table d'autel soutenue par deux piliers à section carrée, d'un tabernacle saillant et d'un retable de forme triangulaire à pans coupés. Le décor est assuré par l'utilisation de la mosaïque de verre et du méplat. La base présente le calice et l'Eucharistie jaillissant d'une nuée. Une frise de raisins et de pampres orne la naissance des ailes du retable présentant deux anges agenouillés en méplat de part et d'autre du tabernacle. Le Christ en croix, occupant le sommet du gable triangulaire surmontant la table d'autel, est traité dans un verre opaque, se détachant sur un fond lumineux. La porte du tabernacle est en cuivre : le chrisme en relief est surmonté du poisson en mosaïque de pâte de verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, maçonnerie, verrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : pierre ; verre ; cuivre

Mesures :

Dimensions totales : h = 282 ; l = 239 ; pr = 120.

Représentations :
ange

Christ en croix
calice
nuée
raisin
pampre

Statut, intérêt et protection

Par leur style et leur ornement, les deux ambons et le maître-autel constituent un ensemble cohérent. Le traitement du décor alliant le méplat et la pâte de verre permet une certaine audace ornementale. Le dessin naïf du méplat évoque les bas-reliefs du chœur. La pâte de verre est également utilisée sur les autels secondaires de Bouconville-Vauclair et sur le maître-autel de Juvincourt-et-Damary.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

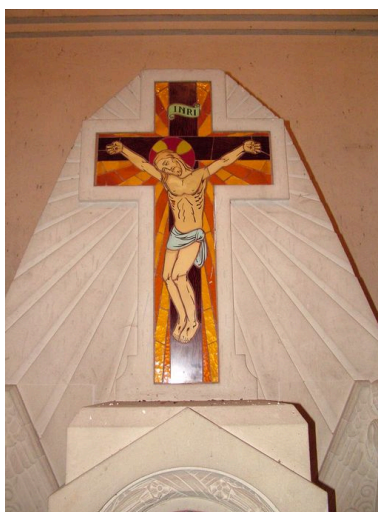
Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Dommages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**
AD Aisne : 15R1987

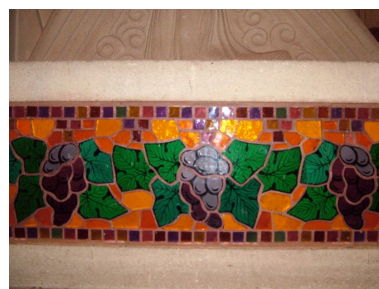
Illustrations



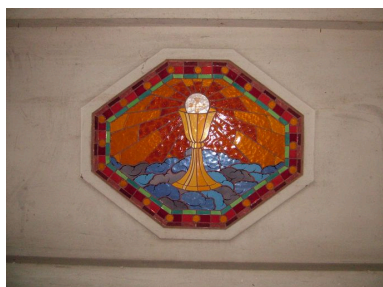
Vue générale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203165NUCA



Détail.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200595NUCA



Détail des motifs de grappes
de raisin du maître-autel.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200596NUCA



Détail du motif eucharistique
présent sur la base du maître-autel.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200597NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de Craonne (IM02004106) Hauts-de-France, Aisne, Craonne, Eglise paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

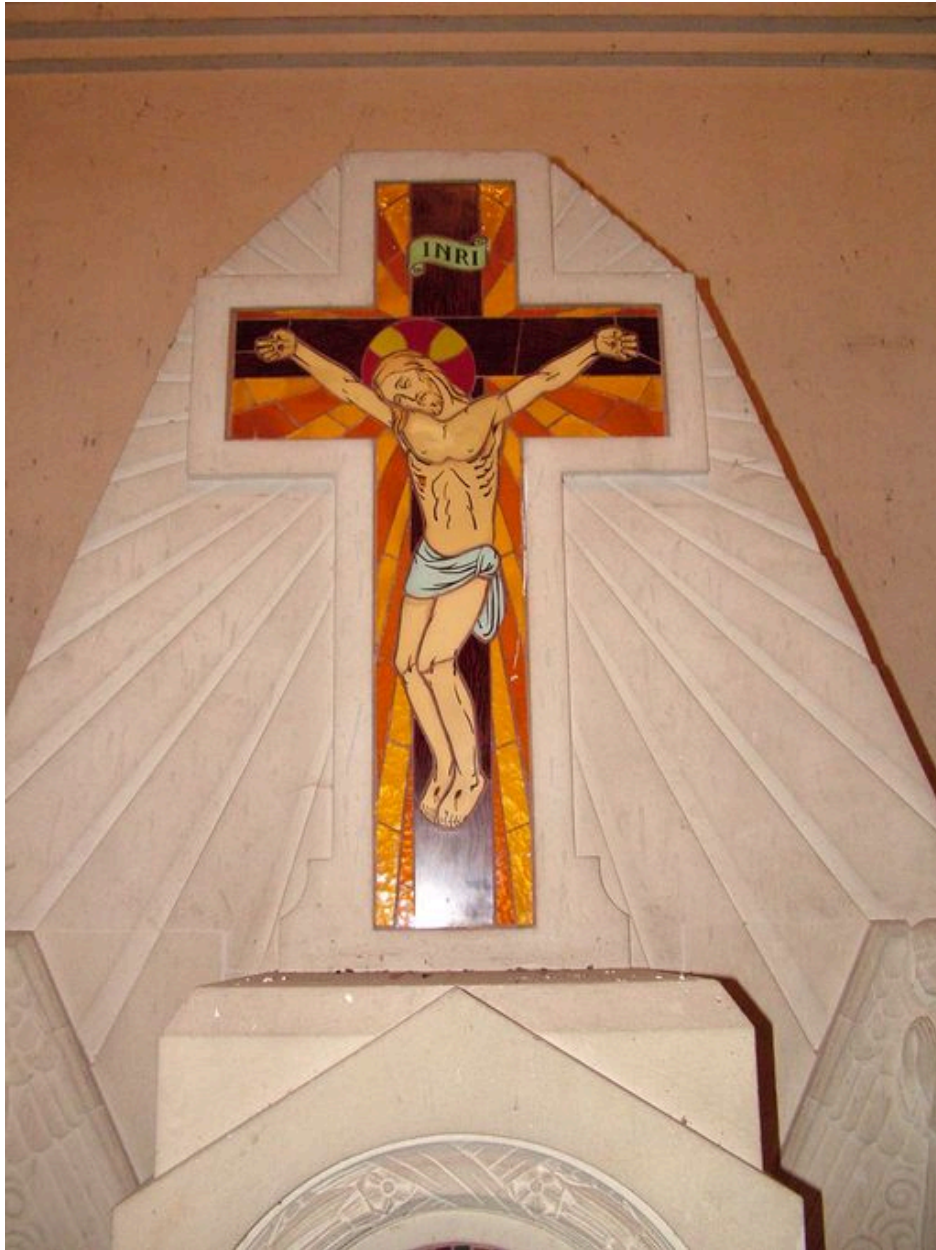


Vue générale.

IVR22_20030203165NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR22_20050200595NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des motifs de grappes de raisin du maître-autel.

IVR22_20050200596NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du motif eucharistique présent sur la base du maître-autel.

IVR22_20050200597NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation