

Hauts-de-France, Aisne
Pargny-Filain
place de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Martin de Pargny-Filain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001951
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1985, C2, 591

Historique

D'après le dossier de dommages de guerre, l'église paroissiale Saint-Martin (anciennement Saint-Pierre), entièrement détruite lors de la Première Guerre mondiale, datait du 13e siècle. Le 20 janvier 1917, l'édifice était encore intact, les bancs avaient été enlevés. Les pans de murs restants permirent d'en restituer le plan. La lecture du 'Bulletin de la Société Archéologique de Soissons' de 1864 renseigne sur l'historique de l'édifice. Certaines parties de la nef avaient été remaniées avant 1914. Empruntant le plan en forme de croix latine, elle était couverte de voûtes d'ogives supportées par des piliers massifs flanqués de colonnettes. La nef, pourvue de collatéraux, était longue de trois travées. Le clocher quadrangulaire, situé au-dessus de la croisée du transept, avait subi des modifications au 18e siècle. En 1870, les voûtes de la nef furent entièrement refaites. Le chœur avait également subi une restauration à la fin du 19e siècle. Le dossier de dommages de guerre fut rédigé par Charles Abella et le projet de reconstruction par l'architecte Mercier : en 1928, les travaux étaient en cours sur l'emplacement primitif de l'édifice. La paroisse avait une baraque-chapelle à disposition afin de pouvoir assurer le culte. En 1940, l'église eut encore à souffrir des bombardements. Il semble qu'elle ait été largement détruite, les ruines étant alors inutilisables.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Mercier (architecte,), Dégremont (entrepreneur,)

Description

De style néo-roman, l'église est située sur un tertre excentré du coeur du village. Elle comporte un narthex jouté du porche à base carrée, une nef de quatre travées flanquée de la sacristie au nord et d'un chœur s'achevant sur un chevet à trois pans. L'élévation des murs est composée d'un blocage irrégulier de moellons noyés dans un ciment blanc, aux chaînes d'angle en pierre de taille. La façade ouest, dépourvue de porte, est percée d'une rose. Le clocher-porche, disposé en saillie au sud-ouest de l'édifice, est coiffé d'un toit à section octogonale et pans brisés, ajouré et supporté par des colonnes en ciment. Les quatre baies cintrées de la nef, séparées par de petits contreforts, sont surmontées à l'extérieur d'un gâble triangulaire. Le chevet reçoit le jour par trois baies rectangulaires. Le narthex est surmonté d'une tribune. La charpente apparente retombe sur les lunettes des fenêtres.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

L'utilisation des gâbles triangulaires coiffant les baies se rencontre également à Chavignon. La voûte originale de forme elliptique contraste avec l'aspect relativement conventionnel de l'extérieur de l'édifice.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1579 (6611). **Dommmages de guerre de la mairie-école de Pargny-Filain.**

Documents figurés

- **Eglise de Pargny-Filain**, dessin, par Amédée Piette, 11 août 1879 (AD Aisne : 8 Fi Pargny 1).
- **Pargny-Filain - L'Eglise**, carte postale, par Thuillier photographe, 1er quart 20e siècle (AP).
- **Pargny-Filain (Aisne) - L'Eglise - Les Ruines**, carte postale, par Thuillier photographe, 1918 (AP).

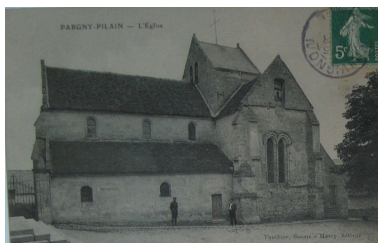
Bibliographie

- **La semaine religieuse**. 20 janvier 1917, n° 3.
p. 30
- **Bulletin de la Société Archéologique de Soissons**, 1864, t. 18.
p. 46
- MOREAU-NELATON, Etienne. **Les Eglises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. Paris : H. Laurens, 1913.
p. 405

Illustrations



Dessin présentant l'édifice à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Pargny 1).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202834NUCAB



Vue de l'édifice avant la guerre (coll. part).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202879NUCAB



Vue de l'église en ruine (coll. part).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202880NUCAB



Vue générale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202863NUCA



Vue de la façade ouest.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202865NUCA



Vue latérale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202864NUCA



Vue générale du chœur.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202862NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Pargny-Filain (IA02001950) Hauts-de-France, Aisne, Pargny-Filain

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de Pargny-Filain (IM02004115) Hauts-de-France, Aisne, Pargny-Filain, Eglise paroissiale Saint-Martin, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

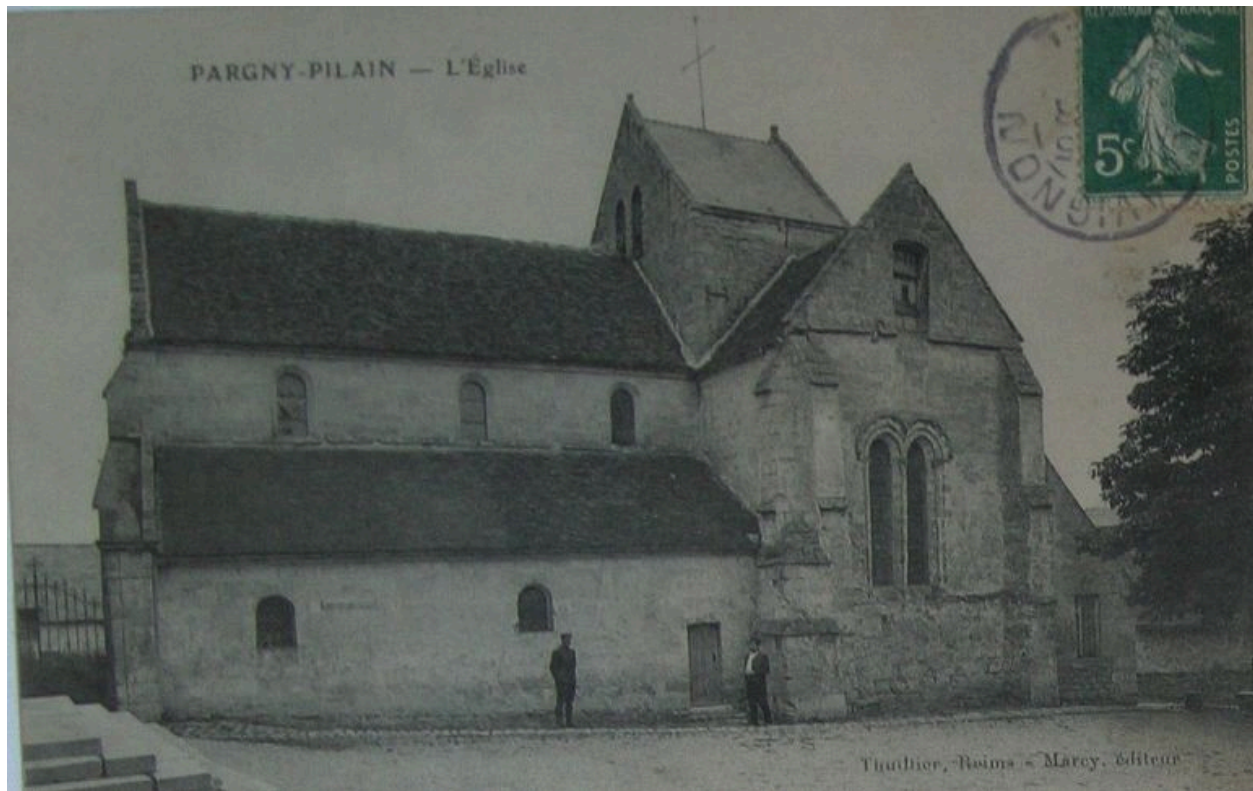


Dessin présentant l'édifice à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Pargny 1).

IVR22_20030202834NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'édifice avant la guerre (coll. part).

IVR22_20030202879NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église en ruine (coll. part).

IVR22_20030202880NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20030202863NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade ouest.

IVR22_20030202865NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20030202864NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR22_20030202862NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation