

Hauts-de-France, Aisne  
Iviers  
Corneaux  
rue d' Iviers

## Chapelle Saint-Joseph à Iviers (vestiges)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000486  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle  
Vocable : Saint-Joseph

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1990, ZB, 11

### Historique

L'augmentation de la population de la commune d'Iviers au cours du 19<sup>e</sup> siècle, atteignant plus de 1000 habitants en 1860, dont Corneaux est le plus important hameau, amène les habitants de celui-ci à demander la création d'une chapelle, succursale de l'église Sainte-Madeleine. A la suite d'une souscription des habitants de ce hameau, la construction d'une chapelle est décidée en 1867, à la suite du don du terrain par des habitants du hameau, les époux Bonviol-Legros. Joseph-Julien Bonviol possédait une fabrique de chaussures à Corneaux. L'identité de l'architecte n'est pas connue, mais il s'agit vraisemblablement de l'architecte départemental Auguste-Aimé Pudepièce qui vient de dresser les plans de la reconstruction partielle de l'église paroissiale d'Iviers. La modénature de l'élévation ordonnancée, et la structure cet édifice de style néo-roman peuvent être comparées à des édifices identifiés de Pudepièce. En 1867, une demande de secours auprès de l'Etat pour l'installation de vitraux reste sans suite, l'église est alors décrite comme étant en construction. En 1868 les travaux sont en cours, le 9 février 1868 les délibérations municipales concernant la construction de l'école de Corneaux indiquent que l'on vient d'y construire une chapelle. La réception des travaux n'a cependant lieu qu'au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 1869. Le 29 avril 1869 les habitants de Corneaux déclarent " l'exercice d'un culte dans l'église qu'ils ont fait construire avec le concours des habitants du hameau, que cette église est destinée au culte catholique et que les exercices religieux doivent commencer le 7 mai prochain ". L'église est bénite le 7 mai 1869 par l'évêque de Soissons. Elle fait l'objet de travaux en 1896, un mémoire de Messieurs Mennesson, Charles Ducheme et Copigneaux indique qu'ils ont effectué des travaux et livré des fournitures par la réparation et l'entretien de l'église, peut-être liés à la mise en place de mobilier. L'entrepreneur Splingart répare en juin 1897 le clocher qui vient d'être touché par la foudre au début du mois. Elle a été désaffectée peu après la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale et vendue dans les années 1970. Transformée en garage et remise, elle a été partiellement détruite par un incendie accidentel en 1996. Elle est en cours de démolition actuellement (destruction du chœur) pour en récupérer les matériaux de construction. Elle a conservé ses autels latéraux en pierre reconstituée et ciment et une partie de son maître-autel, en cours de dépècement.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1869 (daté par source)

## Description

L'église, en brique, possède une élévation ordonnancée en façade comportant un clocher-porche. Cette façade a une modénature architecturée en brique, la nef est à 3 travées. L'église a perdu sa toiture et son couvrement, primitivement en ardoise (source orale) . Il s'agissait d'un toit à longs pans sur la nef, et d'une croupe polygonale sur le chevet. Le chevet est partiellement détruit, le bas-côté nord est éventré. La nef et le chœur étaient couverts par un faux-plafond en plâtre sur lattis de bois.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe polygonale

## Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche

État de conservation : menacé

## Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : croix ; ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Le couronnement du portail occidental est surmonté d'une croix. L'autel latéral sud comportait un décor de peinture monumentale à motif végétal et géométrique encore partiellement visible.

## Statut, intérêt et protection

Cette chapelle est caractéristique de la production de ces églises rurales à la modénature quasi-sérielle, proposées sur plans, par les architectes départementaux.

Statut de la propriété : propriété privée

## Annexe 1

### Références documentaires

#### Documents d'archives

AN Paris. F/21/0319, dossier 24. Demande d'attribution d'un vitrail en 1867 pour la chapelle Saint-Joseph.

AD Aisne. Archives Communales d'Iviers : D3. Délibérations du conseil municipal (1858-1871).

AD Aisne. Archives Communales d'Iviers : D4. Délibérations du conseil municipal (1885-1902).

AD Aisne. Série R ; 10 R 12. Dommages de guerre 1914-1918.

AD Aisne. Fonds Piette : Iviers.

#### Bibliographie

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).

CARPENTIER, Henry-Fernand. **Monographie de la commune d'Iviers**. Rethel, 1901.

FAUCHART G. **Notes historiques sur le canton d'Aubenton**.

## Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1990, section ZB.  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20080290063NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19970202214X



vue du clocher-porche, côté intérieur.  
Phot. Martine Plouvier  
IVR22\_19990202263ZA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune d'Iviers (IA02000708) Hauts-de-France, Aisne, Iviers

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1990, section ZB.

IVR22\_20080290063NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22\_19970202214X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vue du clocher-porche, côté intérieur.

IVR22\_19990202263ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation