

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Monument de Jean-Baptiste André Godin, Familistère

Statue de Jean-Baptiste André Godin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001961
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Jean-Baptiste André Godin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : socle

Historique

La statue de Doublemard et Tony-Noël, dont le modèle en plâtre a figuré au Salon de 1889 (n° 4315), a été fondue par Maurice Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire), et inaugurée le 2 juin 1889.

Emportée par l'Armée allemande durant la Première Guerre mondiale, elle a été reconstituée par Charpentier, élève de Doublemard, et fondue par Andro à Paris, avant d'être inaugurée le 17 septembre 1922.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1889, 1922

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Charpentier Félix Maurice (sculpteur), Andro (atelier de fabrication)

Auteur de l'oeuvre source : Doublemard Amédée Donatien (d'après, sculpteur), Tony-Noël Edme Anthony Paul (d'après, sculpteur)

Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : bronze fondu au sable, poli, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

h = 250

Représentations :

portrait ; chef d'entreprise, en pied

Jean-Baptiste André Godin est figuré en pied.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (en creux, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (en creux, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Le socle de la statue porte les inscriptions : Doublemard et Tony-Noël/restitution par F. Charpentieret : ANDRO FONdeur Paris.

État de conservation

oeuvre reconstituée

La statue a été reconstituée d'après l'oeuvre originale par Charpentier.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1991/07/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue frontale de la statue en bronze reconstituée par F. Charpentier et fondue chez le fondeur parisien Andro, après destruction de l'oeuvre originale de Doublemard et Tony Noël (1888) pendant la Première Guerre mondiale (inauguration le 17 septembre 1922).

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19990205918ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Monument à Jean-Baptiste André Godin (IA02000897) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue frontale de la statue en bronze reconstituée par F. Charpentier et fondue chez le fondeur parisien Andro, après destruction de l'oeuvre originale de Doublemard et Tony Noël (1888) pendant la Première Guerre mondiale (inauguration le 17 septembre 1922).

IVR22_19990205918ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation