

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

## Armoire de sacristie, de style rocaille

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001636

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : armoire de sacristie

Appellations : style rocaille

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle du Christ du Sacré-Cœur du transept nord

### Historique

Ce meuble, datant de la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle, a conservé ses ferrures et serrures anciennes en fer forgé. Il reprend une typologie et des moulurations issues du répertoire décoratif Louis XV ou rocaille. L'armoire ne paraît pas être à sa place originelle, les traces d'arrachement et l'absence de corniche sur sa partie latérale droite indiquent que l'armoire devait probablement s'encaster dans un ensemble non identifié de lambris ou de meubles. Elle a été sans doute mise en place dans la sacristie à une date inconnue. Sa polychromie ne remonte pas au-delà de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### Description

L'armoire est encastrée dans un socle. De plan rectangulaire vertical, elle est à élévation droite et possède deux battants, moulurés petit cadre élégé, dont l'un comporte un faux dormant. Chaque battant est constitué de trois panneaux, les deux panneaux inférieurs sont droits et de forme rectangulaire verticale, le dernier panneau, mixte, est chantourné dans sa partie supérieure. Le battant de gauche est rainuré sur sa partie latérale droite faisant office de faux dormant. La corniche est moulurée, les deux battants portent un décor en relief dans la masse. L'armoire est peinte en blanc et gris-bleu. Les garnitures sont en fer forgé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2, droit ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, cannelé rudementé, petit cadre élégé, décor en relief, décor dans la masse, peint, polychrome ; fer (garniture) : forgé, martelé, découpé

Mesures :

h = 253 ; la = 186 ; pr = 70. Dimensions avec le socle : h = 253 ; la = 186 ; pr = 70. Profondeur sans la corniche : pr = 59.

**Représentations :**

ornement à forme géométrique: à cannelures, à motif rocaille

Le faux dormant est cannelé.

**État de conservation**

changement de structure (?), repeint

L'armoire comporte sur son côté latéral droit des traces d'arrachement, la corniche a disparu de ce côté-ci.

**Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

**Illustrations**



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990200352X

**Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990200352X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation