

Hauts-de-France, Somme  
Ault  
Onival  
2 rue Gros, 3 rue Léveillé

## **Immeuble ou maison de rapport, dit Hortensia puis Villa Marcel-Poulin**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001916  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : maison, immeuble  
Appellation : Hortensia, Villa Marcel-Poulin  
Parties constituantes non étudiées : cour

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1983, AB, 258

### **Historique**

Immeuble ou maison de rapport, dit Hortensia (appellation partiellement visible sur une plaque émaillée coté rue Léveillé), actuellement Villa Marcel-Poulin, construit au cours du 4e quart du 19e siècle, avant 1886, date à laquelle l'édifice apparaît sur un plan. Sur ce même document, la construction appartient à M. Tranchant.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### **Description**

Édifice établi en léger retrait de la rue, sur une parcelle traversante. La maison est surélevée par un étage de soubassement et présente trois travées en façade.

Deux entrées sont visibles côté rue Léveillé : celle de gauche donne accès au logement du rez-de-chaussée, celle de droite aux étages. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Des bandeaux horizontaux marquent la séparation des niveaux. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons découverts, formant mur-pignon en façade sur rue. Côté rue Gros, l'accès se fait par l'étage de soubassement, alors que du côté rue Léveillé, l'accès se fait au niveau du rez-de-chaussée surélevé. La façade sur mer est animé de balcons.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, pignon couvert ; demi-croupe

### **Décor**

Techniques : céramique  
Précision sur les représentations :  
Des frises de céramique ornent les allèges de certaines baies, côté rues Gros et Léveillé.





L'édifice sur un plan daté de 1886 (coll. part.).

IVR22\_20008000314ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue Gros.

IVR22\_20058003001NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue Léveillé.

IVR22\_20058003002NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation