

Hauts-de-France, Somme
Bertangles
Eglise paroissiale Saint-Vincent

Ensemble de 4 verrières : saint Amédée de Clermont, sainte Jeanne de Chantal, sainte Theudosie et saint Vincent (baies 103 à 106)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000107
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière mixte
Titres : Saint Amédée de Clermont , Sainte Jeanne de Chantal , Sainte Theudosie , Saint Vincent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 103 à 106, dans le choeur

Historique

Les quatre verrières de la partie occidentale du choeur ont été exécutées en 1875 par le verrier amiénois Darquet. Les baies 103 et 104 sont tout particulièrement liées à la famille de Clermont-Tonnerre, dont les armes apparaissent en bas du panneau : saint Amédée de Clermont est un membre de la famille, et sainte Jeanne de Chantal est la fondatrice de l'ordre de la Visitation auquel appartenait alors Amédée Césarine Marie Louise de Clermont-Tonnerre (morte en 1887). Le choix de sainte Theudosie en baie 105 est lié à l'arrivée des reliques de cette sainte dans la cathédrale d'Amiens en 1854. Le vitrail de la baie 106, consacré au saint patron de l'église, porte les armes de la famille Chauvelin (alliée aux Clermont-Tonnerre), qui avait également un monument funéraire dans le bas-côté nord du choeur (disparu).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1875

Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)

Picardie, 80, Amiens :

Description

Même composition générale que dans les verrières de l'abside.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre soufflé, gravé, polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 250 ; l = 120.

Représentations :

saint Amédée de Clermont, sainte Jeanne de Chantal, sainte Theudosie, saint Vincent

Baie 103 : saint Amédée de Clermont. Baie 104 : sainte Jeanne de Chantal. Baie 105 : sainte Theudosie. Baie 106 : saint Vincent.

Inscriptions & marques : date, signature, inscription concernant l'iconographie, armoiries, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

Date et signature : Darquet Amiens 1875 , peintes en bas de chaque baie. Identification iconographique de chaque saint, aux pieds du personnage. Armoiries : armes des Clermont-Tonnerre avec leur devise, Si omnes ego non , dans les baies 103 et 104. Baie 105 : deux écus d'argent à la croix de gueules. Baie 106 : armes des Chauvelin, d'argent au chou sauvage terrassé de sinople, et écu d'argent à la bande de sable, cantonnée de trois léopards d'or (? , couleur incertaine). Inscriptions concernant les donateurs : mention de l'abbé Voiturier en baie 105, et de la marquise de Chauvelin en baie 106.

Statut, intérêt et protection

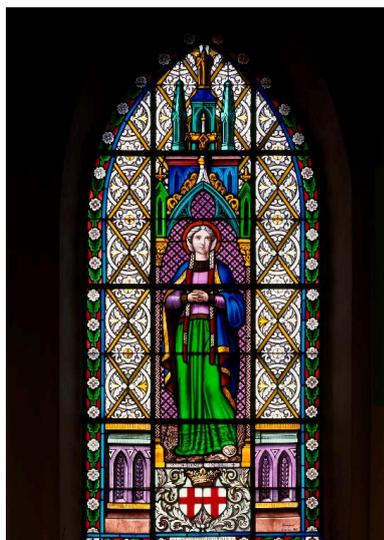
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

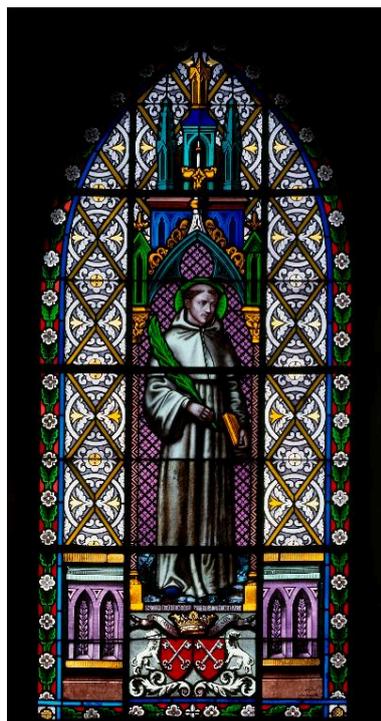
Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

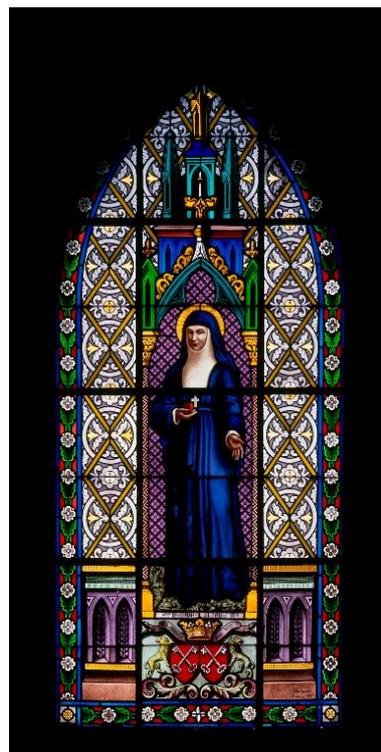
Illustrations



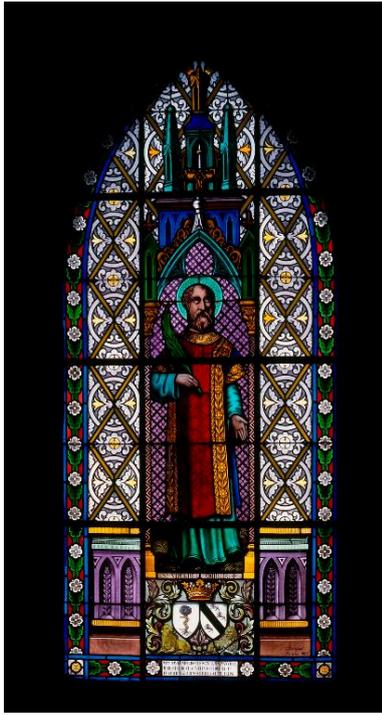
verrière (baie 105) : sainte Theudosie.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000987XA



verrière (baie 103) : saint Amédée de Clermont.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000982XA



verrière (baie 104) : sainte Jeanne de Chantal.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000986XA



verrière (baie 106) : saint Vincent.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19978000984XA

Dossiers liés

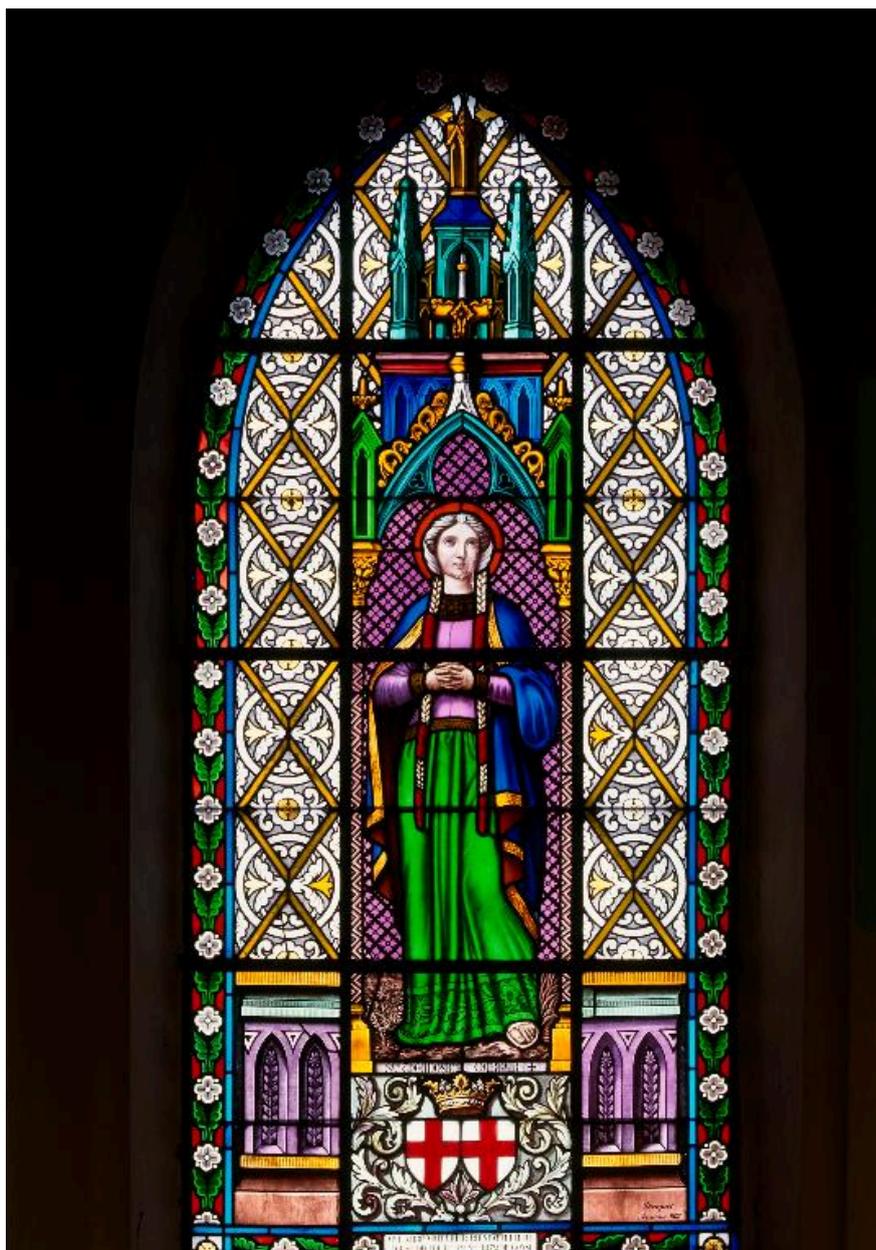
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Bertangles (IM80000113) Hauts-de-France, Somme, Bertangles, Eglise paroissiale Saint-Vincent

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

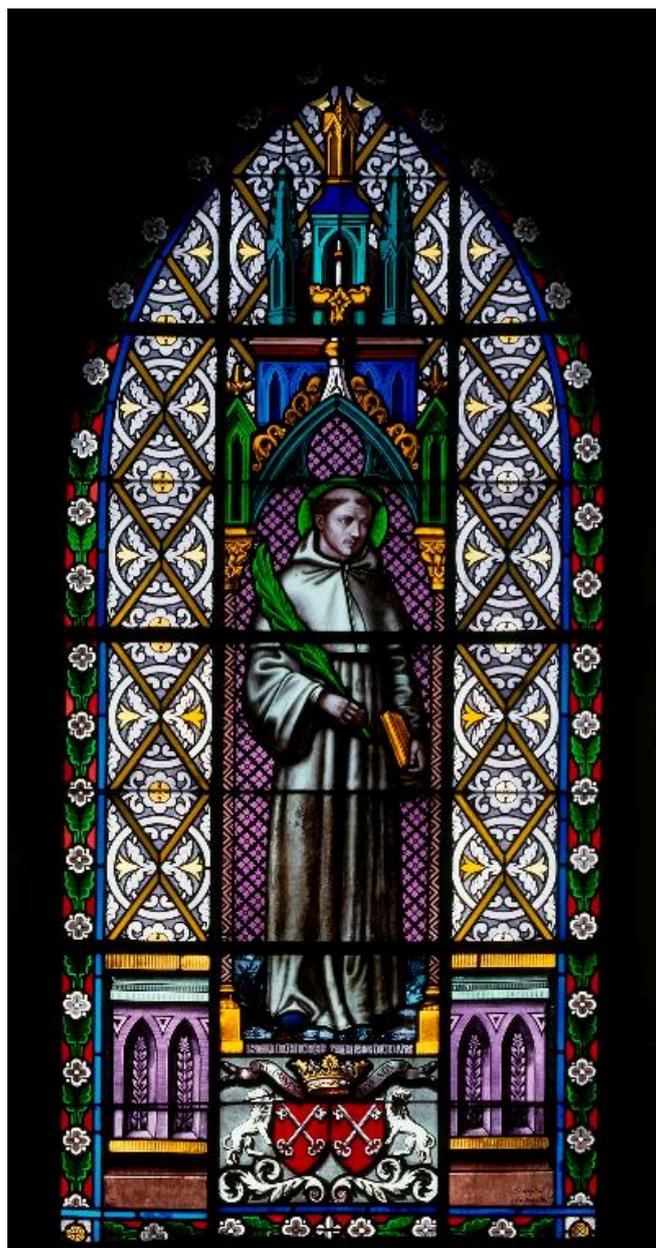


verrière (baie 105) : sainte Theudosie.

IVR22_19978000987XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

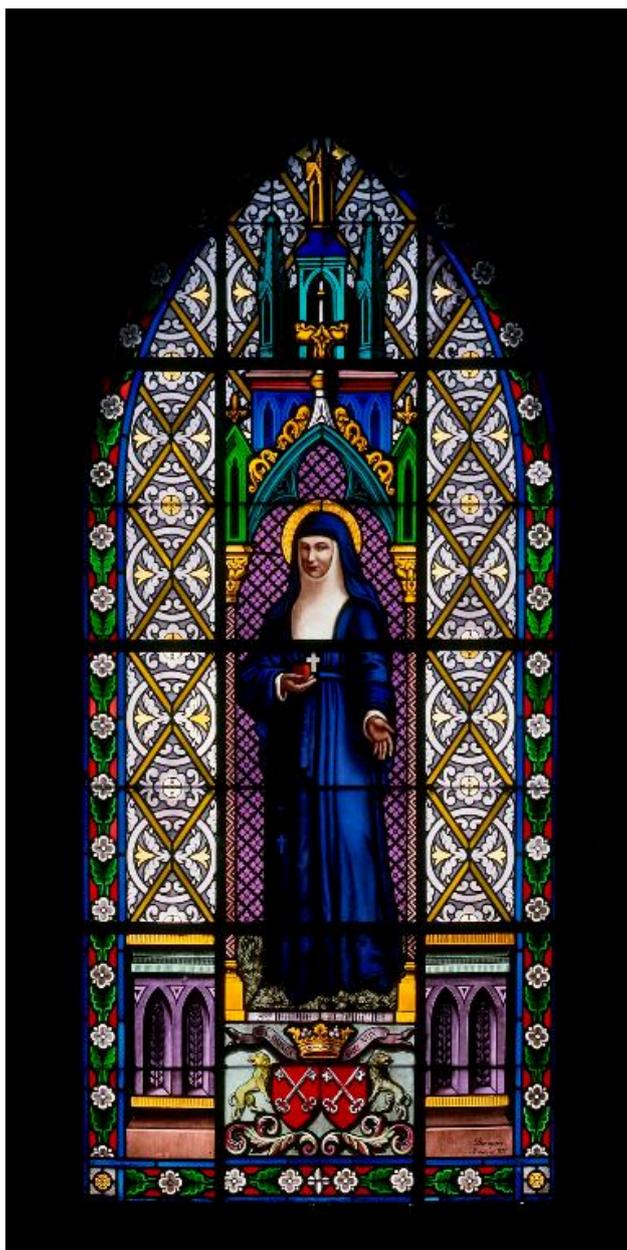


verrière (baie 103) : saint Amédée de Clermont.

IVR22_19978000982XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

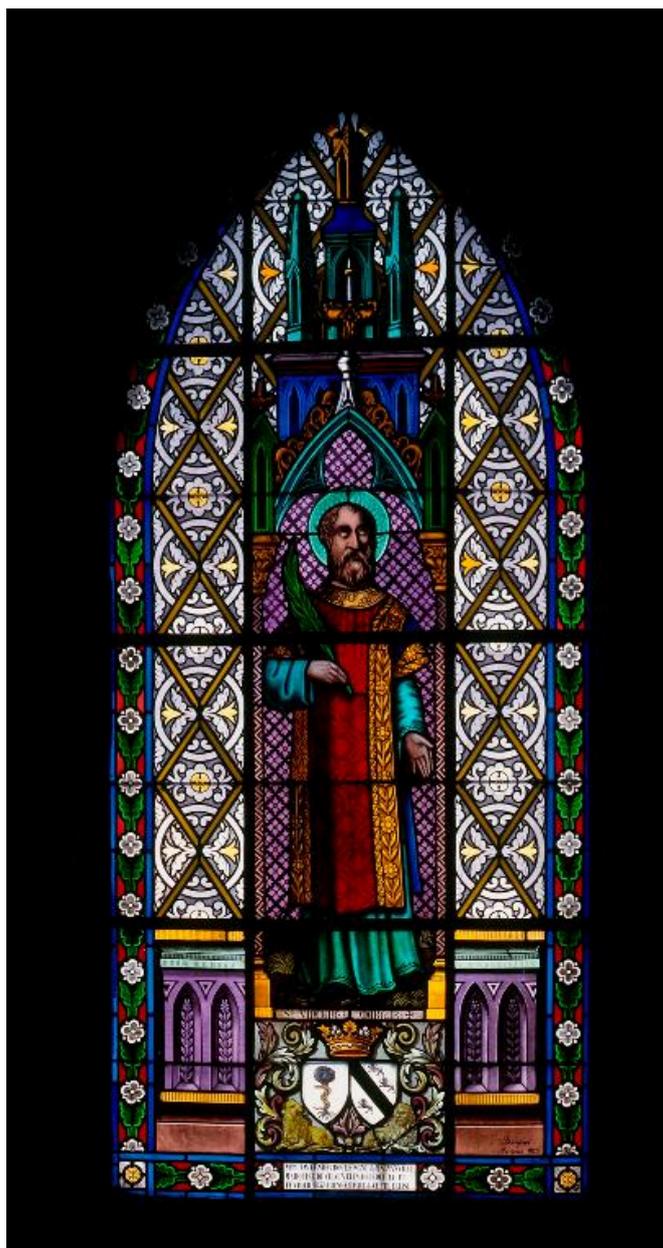


verrière (baie 104) : sainte Jeanne de Chantal.

IVR22_19978000986XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



verrière (baie 106) : saint Vincent.

IVR22_19978000984XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation