

Hauts-de-France, Somme
Amiens
19 rue de la République, ancienne rue des Rabuissons

Ancien hôtel, puis caisse d'épargne d'Amiens, devenue galerie marchande, dite galerie des Jacobins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000173
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices civils et édilitaires d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel, caisse d'épargne
Appellation : galerie des Jacobins
Destinations successives : hôtel, caisse d'épargne, galerie marchande
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, AK, 191

Historique

Selon le dossier établi en 1996 par Nathalie Mette, la caisse d'épargne occupe un ancien hôtel de la rue des Rabuissons (actuelle rue de la République), acquis en 1882. L'édifice se composait alors d'un corps principal sur rue avec deux ailes postérieures en retour d'équerre, d'une cour et d'un jardin. Son réaménagement est confié à l'architecte Charles Billoré. A la suite d'un désaccord entre l'architecte et les commanditaires, il est remplacé en 1883 par l'architecte Jules Guadet. En 1911, un concours est lancé pour la reconstruction de la façade sur rue ; le projet des lauréats, René Delarue et Maurice Thorel, est adopté en 1912.

Un haut-relief en bronze intitulé "l'Hortillonne amiénoise" est réalisé par le sculpteur Carvin, en 1933.

L'édifice est encore modernisé en 1954 avant sa transformation en galerie marchande, en 1972.

H. Calland indique que la caisse d'épargne se trouvait précédemment dans l'une des galeries de la Halle aux grains. Le bas-relief du fronton, représentant une allégorie de l'épargne, est référencé au catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze, publié en 1946.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1882 (daté par travaux historiques), 1912 (daté par travaux historiques), 1933 (daté par travaux historiques), 1946 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Eugène Billoré (architecte, attribution par travaux historiques), Jules Guadet (architecte, attribution par travaux historiques), René Delarue (architecte, attribution par travaux historiques), Maurice Thorel (architecte, attribution par travaux historiques)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices civils et édilitaires d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2003 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. p. 40
- "Concours d'architecture". *Mémoires de la société des Amis des arts du département de la Somme*, Amiens : A. Grau, 1911. p. 133.
- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes**. Amiens : Yvert, 1946. p. 10

Annexe 1

Dates de création des caisses d'Epargne

1832 : Amiens
1833 : Saint-Quentin, Soissons
1834 : Laon, Beauvais, Liancourt
1835 : Abbeville, Senlis
1836 : Château-Thierry, Compiègne, Clermont
1840 : Guise
1841 : La Fère, Vervins
1843 : Chauny
1853 : Doullens, Péronne
1854 : Montdidier
1857 : Grandvilliers, Méru
1859 : Poix de Picardie
1862 : Noailles, Songeons
1868 : Bresles
1871 : Estrées-Saint-Denis
1873 : Chaumont-en-Vexin
1876 : Formerie

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010073NUCA



Vue du corps de passage depuis la cour.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010832NUCA



Vue de détail de l'horloge et du cartouche portant les dates 1833-1883.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010833NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Décor intérieur formé d'un ensemble de six tableaux représentant des vues d'Amiens (IM80000201) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de la République

Haut-relief : L'Épargne (IM80000993) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ancienne caisse d'épargne, 19 rue de la République

Oeuvre(s) en rapport :

Rue des Rabuissons, dite rue Royale, actuellement rue de la République (IA80003540) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ville Haute, rue de la République, ancienne rue des Rabuissons, ancienne rue Royale

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20048010073NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de passage depuis la cour.

IVR22_20048010832NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'horloge et du cartouche portant les dates 1833-1883.

IVR22_20048010833NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation