

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## Buffet-pétrin à un corps dit maie, 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001904  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buffet, pétrin  
Précision sur la dénomination : buffet à un corps ; buffet-pétrin  
Appellations : maie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce buffet-pétrin, dont le coffre sert à fabriquer le pain, possède un pétrin incorporé ce qui le range dans la typologie régionale de la maie. Ce meuble vernaculaire a probablement été réalisé par un artisan ou un menuisier thiérachien dont on ignore le nom. Ayant conservé ses garnitures d'origine dont deux verrous, il est datable stylistiquement du 18e siècle. Il pourrait cependant être antérieur à cette période si l'on identifie le décor du dormant. Le décor à relief dans la masse sur son dormant est assez mystérieux, il pourrait s'agir d'une représentation à motif floral ou encore d'une marque distinctive d'un artisan. Le dessin a en effet été rapproché de la marque du menuisier thiérachien Jean (ou Jehan) de Palmet, actif à La Lavaqueresse au cours de la 2e moitié du 17e siècle. Il meurt en 1694. Sa signature était une feuille d'acanthé. L'œuvre, dans un assez mauvais état de conservation, porte le numéro d'inventaire 988-24-1, sous la dénomination de buffet.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle (?)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Palmet Jean de (menuisier, ?)  
Picardie, 02, Thiérache :

### Description

Ce buffet-pétrin est en chêne, taillé, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Le plateau est amovible, laissant accéder au pétrin incorporé qui se présente sous la forme d'un caisson incorporé d'une profondeur de 0,17 cm. Les garnitures sont en fer forgé et comportent deux verrous. Les pieds du devant sont demi-galbés. Les deux battants sont ornés chacun d'un panneau mixte cintré dans sa partie supérieure. La traverse inférieure est chantournée. Les panneaux latéraux sont droits. L'assemblage est à tenons et mortaises chevillés. Le dormant mouluré comporte un décor à relief dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit ; battant, 2, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments, structure, décor) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, décor à relief gravé, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, martelé, découpé

**Mesures :**

h = 83,5 ; la = 142,5 ; pr = 60,5.

**Représentations :**

ornement à forme végétale ; rinceau

ornement à forme géométrique

Le dormant comporte un décor à relief gravé à forme végétale : arabesque ou motif floral (incertitude). Ce décor pourrait aussi être une marque d'artisan.

**État de conservation**

mauvais état

Le plateau est séparé du reste du meuble.

**Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété d'une association

**Illustrations**



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon

IVR22\_20010200382ZE

**Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20010200382ZE

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation