

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
21 rue des Canadiens

## Maison, dite La Ruche

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002009  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : La Ruche  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 50

### Historique

Maison dite La Ruche construite entre 1892 et 1895 (imposition du cadastre en 1895) pour Julien Melars, demeurant à Paris (source : matrices cadastrales).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Melars Julien Louis François (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi à l'aplomb de la rue, en mitoyenneté. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large recevant l'entrée. La travée de droite, la plus large, est mise en valeur par une large baie couverte d'un arc brisé au rez-de-chaussée, un bow-window en surplomb surmonté d'un balcon, la composition étant amortie par une fenêtre de lucarne couverte d'un toit à fermette débordante formant décrochement et animation de la toiture. L'édifice est fortement surélevé par un sous-sol.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

### Décor

Techniques : céramique

Précision sur les représentations :

Des briques émaillées de couleur verte agrémentent ponctuellement la façade. Un carreau de céramique porte l'appellation de la maison avec l'inscription 'in domo mel est' (le miel est dans la maison).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 391

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003197NUCA



Détail du carreau de céramique  
portant appellation de la maison.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003198NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003197NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant appellation de la maison.

IVR22\_20058003198NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation