

Hauts-de-France, Aisne
Glennes
rue Françoise-Pasquier

Groupe sculpté : Saint Georges terrassant le dragon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004512
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000523

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Saint Georges terrassant le dragon

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : pilier est du bas-côté sud

Historique

L'imposant groupe sculpté a probablement été réalisée au milieu du 16e siècle, comme la forme et le style de l'armure et du caparaçon du cheval permettent de le dater. Elle ornait probablement à l'origine un autel secondaire dédié au saint patron de l'église. Comme les 3 autres statues de bois polychrome de l'église, l'œuvre a été restaurée en 1998 par le Centre de restauration et de traitement des œuvres d'art (CRETOA) d'Avignon, grâce aux libéralités de madame Françoise Pasquier.
Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Description

Le groupe en bois polychrome de saint Georges a son revers sculpté. Chacune des 3 figures qui le forme (Georges, cheval, dragon) a été réalisée en plusieurs éléments assemblés et peints. La bride du cheval est en cuir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 131 ; la = 109 ; pr = 49.

Représentations :

saint Georges ; équestre, casque, armure, lance
cheval ; selle
dragon

Le groupe représente l'épisode le plus fameux de la légende de saint Georges : Georges de Cappadoce, officier de l'armée romaine, livre avec l'aide du Christ un combat victorieux contre le dragon qui terrorisait la ville de Trébizonde et s'apprêtait

à dévorer la fille du roi. Symbole de la victoire de la Foi sur le Mal, le saint est représenté selon la tradition, à cheval et en armure terrassant le monstre avec sa lance.

État de conservation

oeuvre restaurée

La restauration récente a permis de retrouver une partie de la polychromie d'origine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20000203332XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Georges de Glennes (IM02004470) Hauts-de-France, Aisne, Glennes, rue Françoise-Pasquier

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de face.

IVR22_20000203332XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation