

Hauts-de-France, Oise  
Catheux

## Cimetière de Catheux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003217

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, ZE, 59

### Historique

D'après un témoignage oral, le cimetière a été établi à cet emplacement dès le Moyen Âge, lors de la formation de la paroisse de Catheux (fin 12e-début 13e siècle?). Le cadastre napoléonien (1833) est la source la plus ancienne qui atteste l'existence de ce cimetière au lieu-dit "Le Cimetière".

Il est agrandi au nord dans le dernier quart du 19e siècle à la suite d'acquisitions de terrains par la commune. C'est dans cette zone que la croix du cimetière est érigée en 1873 par M. Lesobre, marbrier à Crèvecœur-Le-Grand. Le devis de cette croix mentionne que M. Lesobre est carrier à Bonneleau, indiquant l'origine de la pierre du socle.

En 1935, le cadastre rénové montre qu'à cette date, le cimetière a acquis son état actuel.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marbrerie Lesobre (marbrier, signature), Georges Bertin (marbrier, signature)

### Description

Le cimetière, clôturé d'une haie vive, est implanté dans la partie septentrionale de la rue de Lavacquerie, juste au nord du village. Il est en forme d'équerre et se divise en deux parties. La première, accessible par l'entrée sud, évolue en forte pente. Une allée sinueuse la traverse et mène à la partie supérieure du cimetière. Les tombeaux y sont orientés vers l'est. La seconde, en partie élevée, forme un plateau. L'entrée s'effectue par un portillon aménagé dans le côté est. Elle consiste en une allée principale, d'axe est-ouest, sur laquelle est implantée la croix du cimetière. Une allée secondaire la croise en son milieu. La croix formée par ces allées distribue quatre quartiers dans lesquels sont implantés les tombeaux, orientés selon un axe nord-sud.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière indépendant (graveyard)

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Catheux, inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

### Documents figurés

- **Catheux. Cadastre napoléonien, section A, feuille 2, 1833** (AD Oise ; EDT 272/1 G 1).
- **Catheux, cadastre rénové, section A, feuille 2, 1935** (AD Oise ; 1964 W 34).

### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836.  
p. 31-32.
- AD Oise. **Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale**. Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019.  
p. 361.

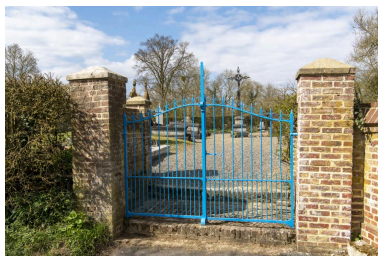
### Liens web

- Catheux. Cadastre napoléonien, section A, feuille 2 (1833). : <http://ressources.archives.oise.fr/v2/ad60/visualiseur/plan.html?id=600214007>
- Catheux, cadastre rénové, section A, feuille 2 (1935). : <http://ressources.archives.oise.fr/v2/ad60/visualiseur/plan.html?id=600289181>

### Illustrations



Vue générale de l'entrée sud  
du cimetière de Catheux,  
rue de Lavacquerie.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000189NUCA



Vue générale de l'entrée  
est du cimetière.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000196NUCA



Tombeau de Marie-Argentine  
Octavie Bernier, signé "BERTIN  
à Crèvecœur", vers 1873.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000190NUCA



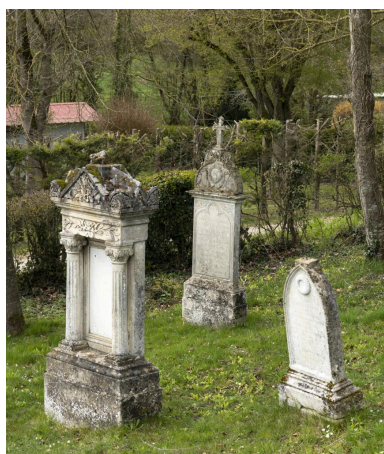
Tombeau de Juliette de Laruel  
et Paul Merlin, signé "Bertin  
à Crèvecœur", vers 1871.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000191NUCA



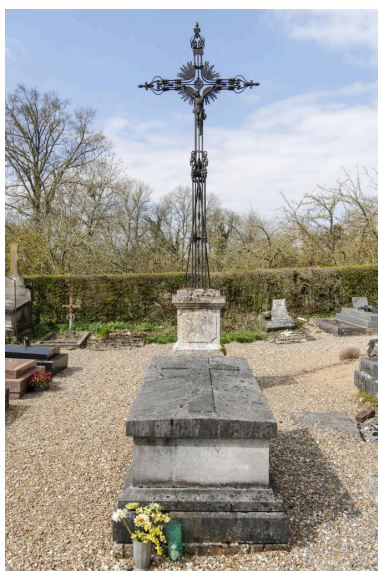
Tombeau de Paul Maxime  
Merlin et Marie Annette  
Houpin, vers 1870-1880.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000192NUCA



Tombeau de Geneviève Houpin et  
Emmanuel Lenain, vers 1855-1870.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000193NUCA



Vue générale de trois  
tombeaux depuis le nord-est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000194NUCA



Vue générale de la croix du  
cimetière (signée "Lesobre") et  
du tombeau de l'abbé Merlin,  
signé "LESOBRE", vers 1914.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000195NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Catheux (IA60003146) Hauts-de-France, Oise, Catheux,

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'entrée sud du cimetière de Catheux, rue de Lavacquerie.

IVR32\_20216000189NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée est du cimetière.

IVR32\_20216000196NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Marie-Argetine Octavie Bernier, signé "BERTIN à Crèvecœur", vers 1873.

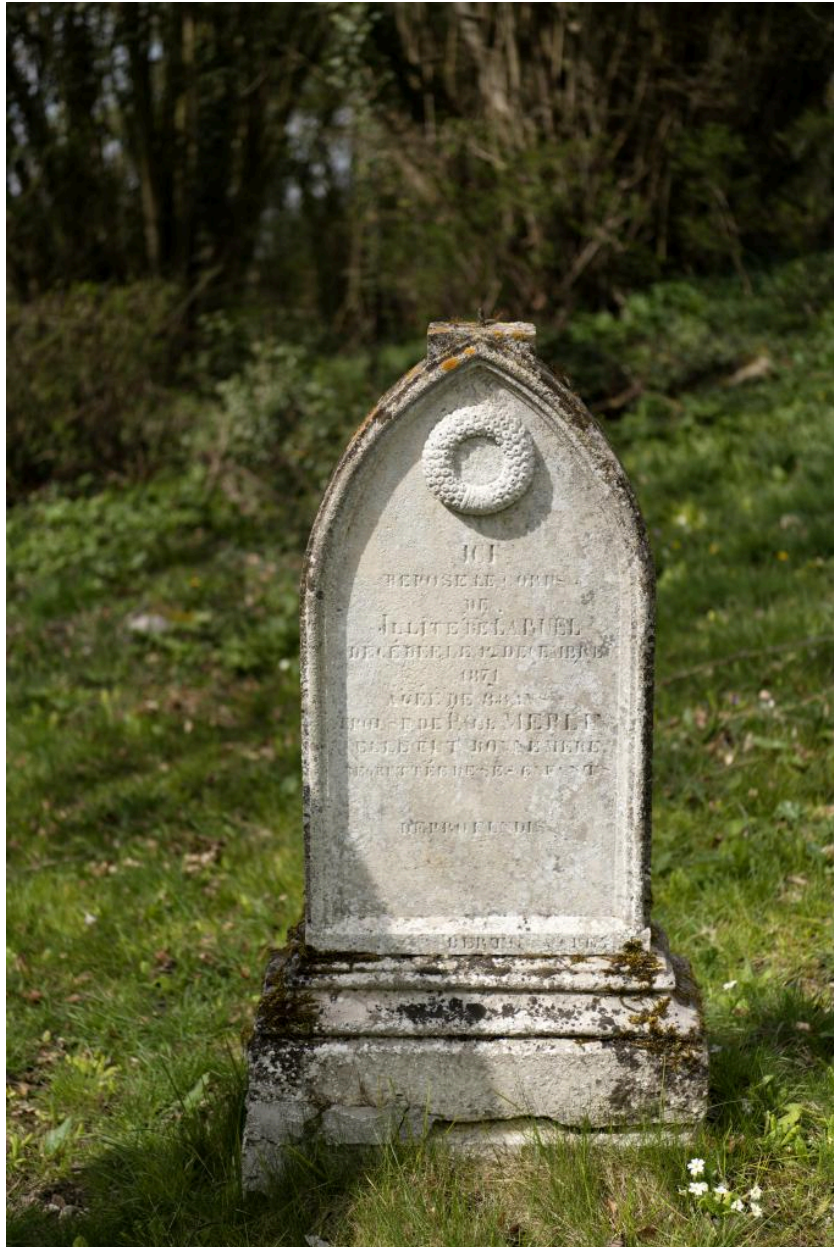
IVR32\_20216000190NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Juliette de Laruel et Paul Merlin, signé "Bertin à Crèvecœur", vers 1871.

IVR32\_20216000191NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Paul Maxime Merlin et Marie Annette Houpin, vers 1870-1880.

IVR32\_20216000192NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeau de Geneviève Houpin et Emmanuel Lenain, vers 1855-1870.

IVR32\_20216000193NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois tombeaux depuis le nord-est.

IVR32\_20216000194NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la croix du cimetière (signée "Lesobre") et du tombeau de l'abbé Merlin, signé "LESOBRE", vers 1914.

IVR32\_20216000195NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation