

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de Louise Mahout

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007150  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Louise Mahout

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1910, par Alcide Achille Bouthors, garçon de magasin, domicilié à Amiens, 236 route d'Albert.

Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet, à Saint-Acheul et la porte est signée par l'entrepreneur E. Bouchez-Béru, d'Arras.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Acheul (entrepreneur, signature), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Bouchez-Béru (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, contient un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style néobyzantin en pierre de Tournai, à laquelle on accède par deux marches. La toiture, de forme bombée surmontée d'un lanternon, est également en granite belge. L'entablement de la façade antérieure, fermée par une imposante porte en fonte ouvragée (dont les vitres sont partiellement cassées), est soutenu par deux colonnes en granite rouge poli. Les façades latérales et postérieure sont percées d'une fenêtre cintrée ornée d'un vitrail historié.

A l'intérieur, le tombeau-chapelle ne contient aucun objet mobilier.

Inscriptions :

Date du décès (intérieur du tombeau-chapelle, mur postérieur) : 1910.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Sépulture L. Mahout.

Monogramme (façades latérales) : M.

Inscription (socles des colonnes) : Concession / Perpétuelle.

Signature (socle de la colonne droite, en bas) : Lamolet / S[ain]t-Acheul.

Signature (porte, vantail droit) : E. Bouchez . Arras.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte ; verre

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La toiture du tombeau-chapelle, agrémentée d'une frise géométrique (acrotères), est surmontée d'un lanternon lui-même surmonté d'une croix fleuronnée. La partie supérieure de l'entablement est sculptée d'une frise de guirlandes d'immortelles entrelacées de rubans et les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets et feuillagés (pavots et acanthe) en pierre de Tournai. Le monogramme "M" gravé sur les façades latérales est entrelacée de lierre. Enfin, à l'intérieur, les vitraux ornant les murs latéraux représentent saint Antoine de Padoue portant l'Enfant Jésus et tenant dans sa main un lys, à gauche, et le Christ du Sacré Cœur, à droite. Celui du mur postérieur représente la Vierge encadrée de deux anges (Assomption).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style néobyzantin en pierre de Tournai, réalisé par l'entrepreneur Lamolet, de Saint-Acheul (signature). L'édicule, fermé par une imposante porte en fonte ouvragée, œuvre d'E. Bouchez d'Arras, a probablement été élevé vers 1910 (date d'acquisition de la concession et de l'unique inhumation) pour Louise Mahout. On signalera également les trois vitraux (étudiés) d'une très belle qualité ornant les fenêtres cintrées. Le même type de tombeau-chapelle a également été repéré en plaine S ainsi qu'au cimetière de Saint-Acheul.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale du tombeau-chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000191NUCA



Vue générale du tombeau-chapelle, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000192NUCA



Détail de la porte du tombeau-chapelle, signée par E. Bouchez, d'Arras.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000193NUCA



Façade latérale gauche : détail  
du vitrail et du monogramme  
M gravé et entrelacé de lierre.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000194NUCA



Façade latérale droite : détail  
du vitrail et du monogramme  
M gravé et entrelacé de lierre.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000195NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Ensemble de trois verrières figurées : Assomption, saint Joseph et l'Enfant Jésus et le Sacré Coeur (IM80001274)  
Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale du tombeau-chapelle.

IVR22\_20088000191NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale du tombeau-chapelle, depuis le côté.

IVR22\_20088000192NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du tombeau-chapelle, signée par E. Bouchez, d'Arras.

IVR22\_20088000193NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.

IVR22\_20088000194NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.

IVR22\_20088000195NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation