

Hauts-de-France, Aisne
Tergnier
Fargniers
rue des Fusillés

Monument aux morts de Fargniers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02010728

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017, 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine mémoriel

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

anciennement commune de Fargniers

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

D'après M. Lefrançois (2009), le monument aux morts de Fargniers est dessiné par l'architecte Guidetti. Le relief est commandé au sculpteur Paul Landowski par le maire de Fargniers en 1925. Il est signé et daté : PAUL LANDOWSKI 1926.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Maximilien Landowski (sculpteur, signature), Pierre Paul Louis Guidetti (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le monument aux morts de Fargniers est érigé à l'entrée du cimetière. Construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, il présente la forme d'une galerie couverte, de type mausolée, accessible par deux portes côté rue et par une porte côté cimetière. La galerie est tapissée de tables portant les noms des morts.

Côté rue, une stèle monumentale ornée d'un décor sculpté et précédée d'un parvis délimité par une grille, occupe l'espace central de la façade, rythmée par deux pylônes.

Inscription : A NOS MORTS.

Signature : Paul LANDOWSKI / 1926.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le relief représente une femme portant un enfant, adossée à un mur de pierre. Les pylônes sont ornés de guirlandes de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Dessiné par l'architecte Guidetti en charge de la reconstruction des bâtiments communaux de Fargniers, le monument aux morts se distingue par son caractère monumental et par la présence d'une oeuvre du célèbre sculpteur Paul Landowski, réalisée en 1926. Paul Landowski est également l'auteur du monument aux morts de Saint-Quentin (1927), dans l'Aisne. Le relief de Fargniers représente une mère endeuillée, thème moins fréquent chez l'artiste que le poilu, qu'on retrouve à d'Ault (1921), dans la Somme, et à Chézy-sur-Marne (1923), dans l'Aisne.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

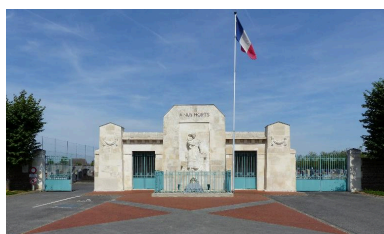
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- LEFRANCOIS, Michèle. **Paul Landowski : l'oeuvre sculpté**. Créaphis, 2009. p. 242.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205270NUCA



L'accès depuis le cimetière.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205274NUCA



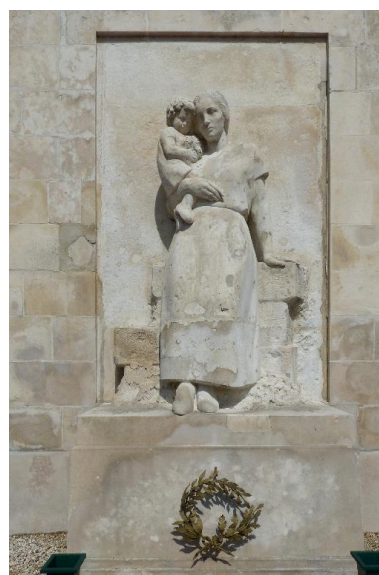
Vue intérieure du monument.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205273NUCA



Les plaques des soldats.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205628NUCA



Les plaques des soldats.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205629NUCA

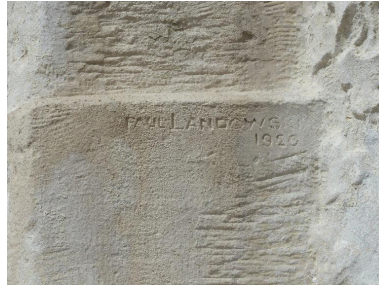


Vue de détail sur le haut-relief.
Phot. Isabelle Barbedor

IVR32_20170205271NUCA



Vue de détail sur les visages
de la femme et de l'enfant.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205272NUCA



Vue de détail sur la
signature et la date.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20170205479NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville nouvelle de Fargniers (IA02010688) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers
Ancien village de Fargniers (IA02010857) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20170205270NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'accès depuis le cimetière.

IVR32_20170205274NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du monument.

IVR32_20170205273NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les plaques des soldats.

IVR32_20170205628NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les plaques des soldats.

IVR32_20170205629NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le haut-relief.

IVR32_20170205271NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur les visages de la femme et de l'enfant.

IVR32_20170205272NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature et la date.

IVR32_20170205479NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation