

Hauts-de-France, Nord  
Aulnoye-Aymeries  
rue du Docteur-Calmette

## Église paroissiale Saint-Éloi

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002574

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Eloi

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2010, AX, 78

### Historique

L'église Saint-Éloi est élevée dans un quartier résidentiel en expansion de la ville d'Aulnoye-Aymeries. Sa construction est financée par l'archevêché de Cambrai, le doyenné et la paroisse. Le chantier est confié en 1960 à l'architecte audomarois Joseph Philippe (1902-2000), élève du moine-architecte Dom Bellot, de l'abbaye de Wisques (Pas-de-Calais). Les travaux sont menés en 1961 et 1962.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1961 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Philippe (architecte, attribution par source), Allain (verrier, attribution par source), Paul Gossens (sculpteur, attribution par source)

### Description

L'église Saint-Éloi abrite un lieu de culte et des salles paroissiales dans un seul bâtiment, élevé en brique. L'entrée, abritée par un élément à pan de couverture unique, dessert les deux parties de l'ensemble. La nef de plan rectangulaire peut accueillir 400 personnes. L'éclairage est assuré dans le chœur par un pan de vitrail en dalle de verre et dans la nef par une bande éclairante qui court sous le toit. Le vitrail du chœur est dû au verrier Allain, de Meudon, une statue de saint Éloi au sculpteur Dom Paul Gossens.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20105900228NUCA



Vue du chevet et de  
l'élévation latérale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20105900230NUCA



Élévation latérale (la  
verrière du chœur a été  
murée entre 2010 et 2014).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20145903238NUCA



Détail de l'entrée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20145903239NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune d'Aulnoye-Aymeries (IA59001882) Hauts-de-France, Nord, Aulnoye-Aymeries

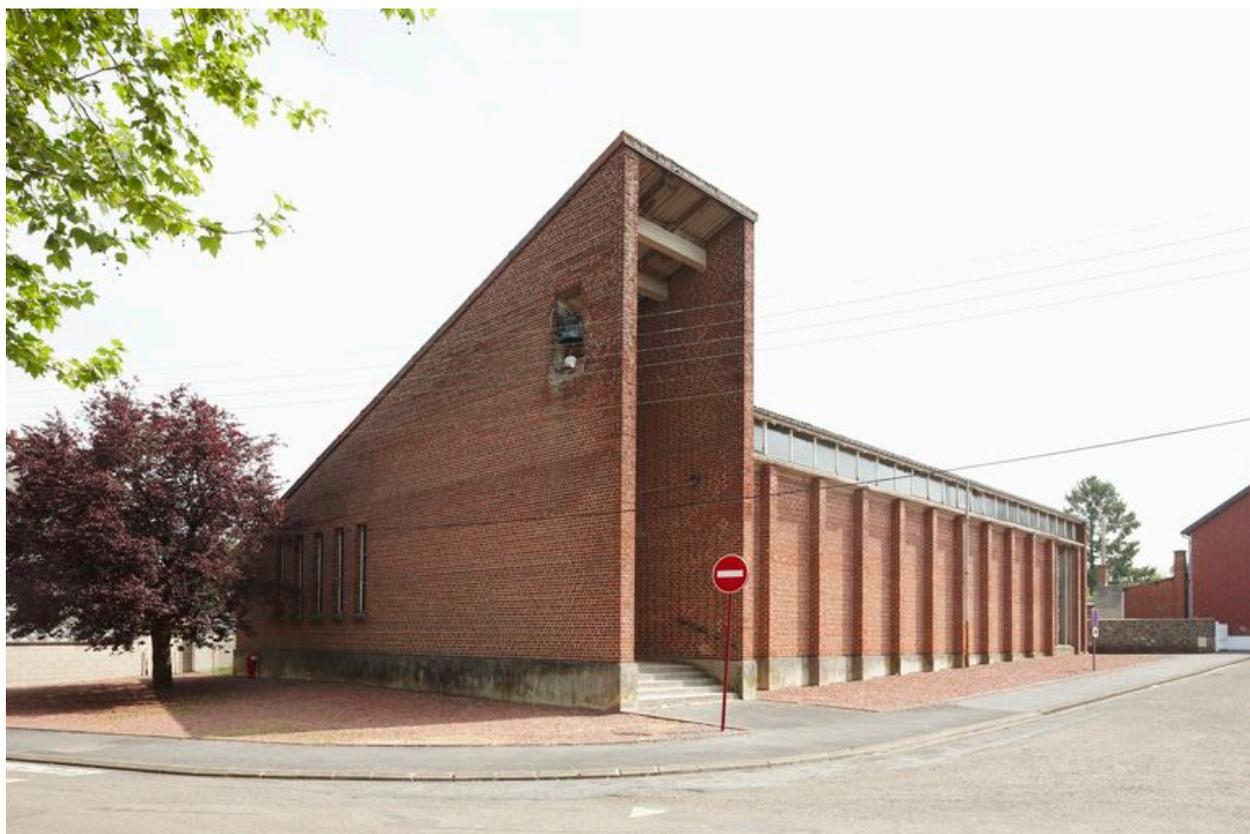
Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

L'architecture religieuse de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001923)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20105900228NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et de l'élévation latérale.

IVR31\_20105900230NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation latérale (la verrière du chœur a été murée entre 2010 et 2014).

IVR31\_20145903238NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée.

IVR31\_20145903239NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation