

Hauts-de-France, Somme  
Querrieu  
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

## **Ensemble de 12 verrières figurées géométriques (baies 1 à 10, baie 12, baie 14)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000163  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée géométrique  
Parties constituantes non étudiées : verrière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 10, baie 12, baie 14

### **Historique**

Ces verrières ont été réalisées après la seconde guerre mondiale, et inaugurées en 1958. Les deux verrières de l'abside ont été commandées par Yves d'Alcantara, elles représentent deux saints liés à sa famille : saint Pierre d'Alcantara et saint François Borgia. Les autres verrières, ornées de symboles liturgiques ou christiques, sont en partie dûes à la générosité des paroissiens dont les noms apparaissent au bas des verrières. Plusieurs cartonniers ont collaboré à cet ensemble, exécuté dans l'atelier amiénois de Raoul Cagnart (qui avait déjà réalisé pour Querrieu la grande verrière occidentale du Christ glorieux, également étudiée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1958  
Auteur(s) de l'oeuvre : Raoul Cagnart (peintre-verrier)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : d'Alcantara (commanditaire)  
Picardie, 80, Amiens :

### **Description**

Toutes les verrières de cet ensemble ont la même composition : une large bordure géométrique (croix rouges sur fond bleu) encadre un médaillon figuré. Dans les deux petites baies non étudiées, n° 11 et 16, percées dans la façade occidentale, le décor géométrique occupe l'ensemble de la verrière et il n'y a pas de médaillon.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir, jaune d'argent, gravé à l'acide

Mesures :

Dimensions totales : h = 130 ; la = 80 (dimensions des verrières de la nef). Verrières de l'abside : h = 300 ; la = 115. Baie 3 : h = 260 ; la = 125. Baie 4 : h = 260 ; la = 122. Baie 6 : h = 245 ; la = 123.

#### Représentations :

figures ; saint François Borgia, chevalier, croix de Malte, à mi-corps

figures ; saint Pierre d'Alcantara, moine, à mi-corps

symbole christique ; poisson, chrisme, Agneau mystique, pélican

représentation d'objet ; ostensor, calice, aube, anneau, croix, chandelier, clé

scène ; baptême, bénédiction

Baie 1 : saint François Borgia et deux chevaliers de l'ordre de Malte en prière. Baie 2 : saint Pierre d'Alcantara et un moine.

Baie 3 : poisson et chrisme. Baie 4 : Agneau mystique. Baie 5 : ostensor. Baie 6 : Pélican. Baie 7 : une bénédiction. Baie

8 : deux anneaux enchaînés. Baie 9 : un baptême. Baie 10 : aube et calice. Baie 12 : deux chandeliers et une croix. Baie

14 : deux clés liées par un ruban.

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

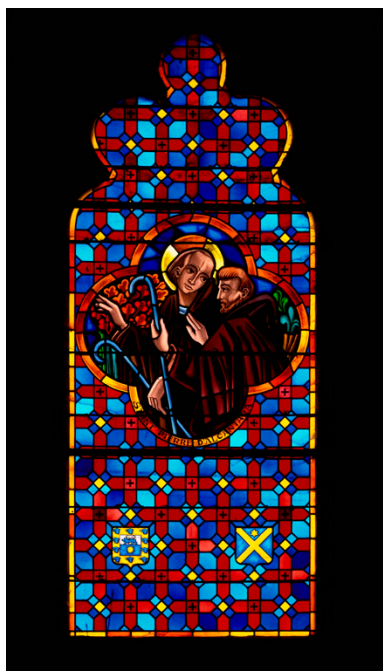
Inscriptions concernant l'iconographie en baies 1 et 2. Inscriptions concernant les donateurs dans les verrières de la nef : baies 5, 8, 10, 12 et 14. Signature en baie 14 : Cagnart peintre verrier. Amiens. Armoiries de la famille d'Alcantara et de familles parentes dans les baies de l'abside : en baie 1, armes d'Alcantara et t'Kint. En baie 2, armes d'Alcantara et de Broqueville.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

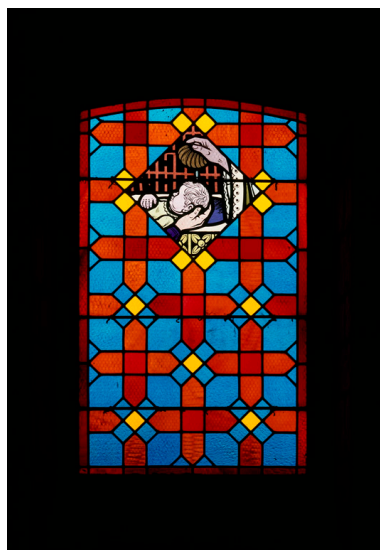
## Illustrations



Baie 2 : Saint Pierre d'Alcantara.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000156XA



Baie 9 : Baptême.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000155XA

## Dossiers liés

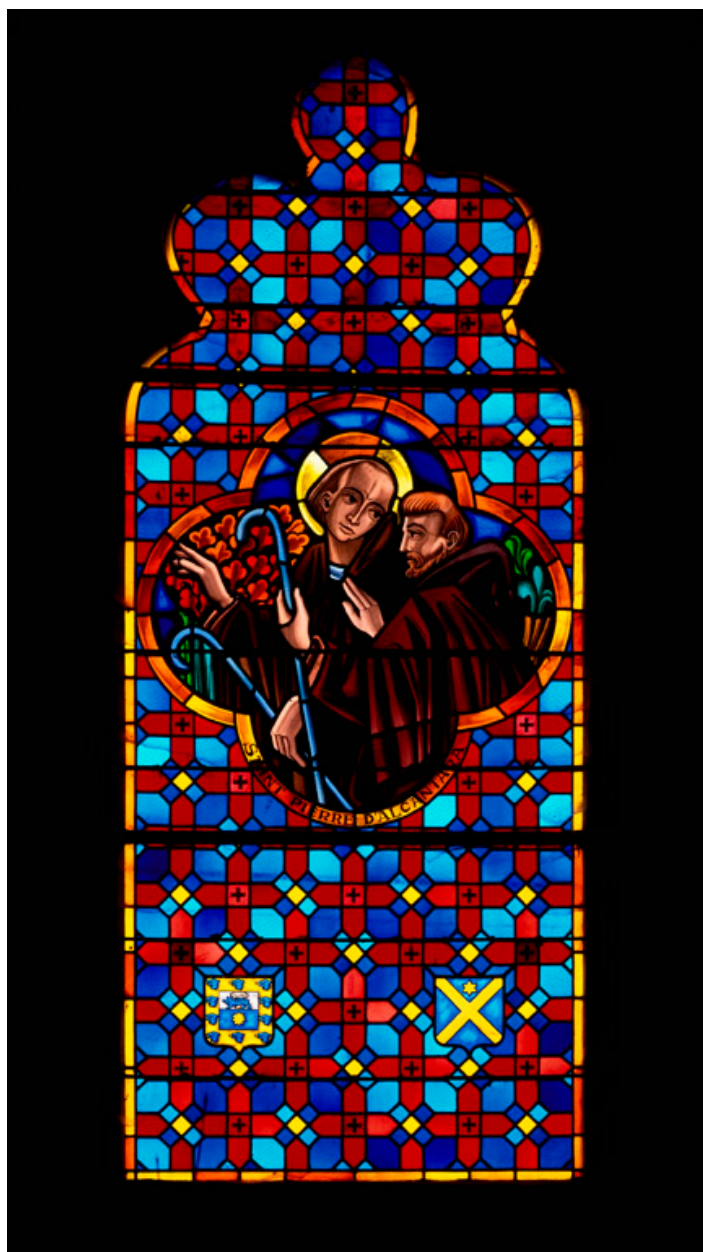
Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

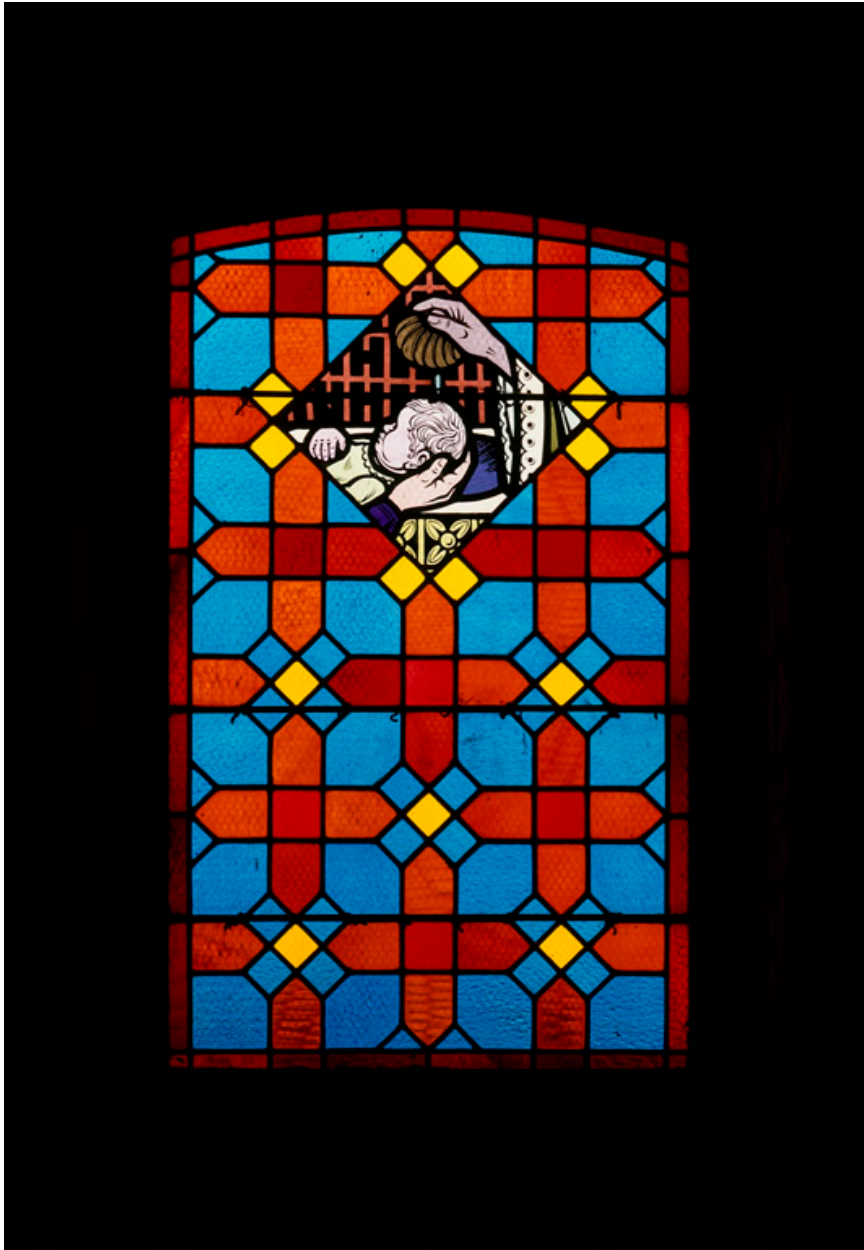


Baie 2 : Saint Pierre d'Alcantara.

IVR22\_19988000156XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : Baptême.

IVR22\_19988000155XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation