

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 188 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Sévin-Fournier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005405  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Sévin-Fournier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1853, par Jean-Baptiste, Florimond Riquier, aubergiste, domicilié à Amiens, rue Saint-Germain.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle (? , détruit), 1er quart 20e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte et rehaussée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par un mur-bahut en pierre de Tournai ajouré, fermé dans sa partie antérieure par une chaîne en bronze (?) et est matérialisée par un sol également recouvert de dalles en pierre de Tournai, auquel on accède par une marche. Elle contient un tombeau en forme de niche en pierre de Tournai, dont le fronton (de style néobyzantin) est soutenu de chaque côté par une paire de colonnettes. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé. Enfin, une belle jardinière à plantes en pierre de Tournai se trouve au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : (mur gauche) 1853 ; 1873 ; 1879 / (mur postérieur) 1901 ; 1907 ; 1909 / 1917 ; 1947 ; 1968 / (mur droit) 1944 ; 1945.

Inscription concernant le destinataire (mur postérieur) : Famille Sévin-Fournier.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néo-byzantin

État de conservation : envahi par la végétation

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La façade antérieure, dont le fronton est surmonté d'un vase funéraire, est gravé d'un décor végétal et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée par rapport au niveau du terrain et délimitée par un mur-bahut en pierre de Tournai ajouré, contient un tombeau en forme de niche en pierre de Tournai, sans doute réalisé au début du 20<sup>e</sup> siècle. Il remplace sans doute un ou plusieurs tombeaux détruits.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000389NUCA



Tombeau en forme de  
niche monumentale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000390NUCA



Verrière représentant  
une tête de Vierge.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000431NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000389NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale.

IVR22\_20078000390NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant une tête de Vierge.

IVR22\_20078000431NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation