

Hauts-de-France, Somme
Vaudricourt
Poireauville
32 rue de Poireauville

Ancien manoir, dit château de Poireauville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010018
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA00116262

Désignation

Dénomination : manoir
Parties constituantes non étudiées : parc, communs, temple, moulin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1830, A2, 405 à 411 ; 2012, A, 271, 272, 273

Historique

En 1463, la famille de Rambures fait l'acquisition d'un manoir au hameau de Poireauville. Il s'agit de la partie la plus ancienne du château. Au cours du 17^e siècle, la famille fait édifier dans le prolongement du manoir primitif, un bâtiment de style Louis XIII. À la fin du 19^e siècle, le propriétaire, le Vicomte Louis de Rambures, conseiller général de la Somme, fait donner au château son aspect actuel avec notamment la construction d'un pavillon à l'extrémité est de l'ensemble. Dans l'alignement de la rue, les communs et le mur de clôture en briques sont construits, eux aussi, au cours du 17^e siècle. Les façades et les toitures du manoir primitif font l'objet d'une inscription au titre des Monuments historiques par arrêté du 17 février 1979.

En 1641, Jephthé de Rambures, seigneur de Poireauville, fait établir un temple protestant dans un moulin lui appartenant. Le synode de 1653 désigne la paroisse protestante d'Oisemont à Saint-Valery sous le nom d'église " d'Oisemont, de Saint-Valery et de Poireauville". Vaudricourt devient un haut lieu du protestantisme dans le Vimeu. Celui-ci accueille alors les fidèles de Saint-Valery et de ses environs. En 1655, le synode ordonne au pasteur de cette paroisse d'y passer un tiers de son temps.

En 1664, l'évêché d'Amiens demande la destruction du temple de Poireauville, en application du traité de 1594 qui n'autorisait que l'érection de deux temples pour l'ensemble de la Picardie. Un arrêté du Conseil d'État, en 1665, interdit l'exercice de la religion réformée, mais permet toutefois à la famille de Rambures de la pratiquer dans sa demeure dans la limite de trente personnes. L'office se tient alors dans un moulin, jusqu'en 1672.

Un cimetière Huguenot est également mentionné par la société des Antiquaires de Picardie, il y accueillait les sépultures des Rambures Poireauville. D'après le registre des matrices cadastrales, celui-ci se situait à proximité du manoir au hameau de Poireauville.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 17^e siècle, 19^e siècle

Description

La partie datant du 15^e siècle, présente un pignon découvert à l'aplomb de la rue composé dans un appareil mixte brique et silex en damier. L'élévation nord dispose d'un gros-oeuvre en torchis et pan de bois. Ce corps primitif fait l'objet d'une protection au titre des Monuments historiques par arrêté du 13 février 1979. À l'est, un corps de bâtiment de style Louis

XIII est accolé. Rythmée par neuf travées de baies rectangulaires, la verticalité de l'ensemble est accentuée par les chaînes de pierre harpées et les panneaux des pleins-de-travée traités en bossage. Les étages sont marqués par un bandeau courant sur l'ensemble de l'élévation. L'étage de comble est couvert par un toit à longs pans brisés. Il est éclairé par des lucarnes à fronton triangulaire. L'utilisation de la brique, la pierre peinte et l'ardoise met en valeur par contraste l'ensemble de l'édifice. Les deux corps principaux sont réunis à la même période par la construction d'un bâtiment en rez-de-chaussée couvert d'un toit à longs pans brisés. Le pavillon, à l'extrémité est du corps principal, bien qu'édifié à la fin du 19e siècle, suit le même style. Dans l'alignement de la rue, les communs présentent un gros oeuvre en briques et sont décorés par une arcature aveugle, une frise ainsi que des briques en ressaut en forme de croix. Ils sont couverts d'un toit à longs pans agrémenté de croupes et de coyaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; torchis, pan de bois ; silex, brique et pierre en damier

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée ; toit à longs pans, pignon découvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1979/02/13

Façades et toitures de la maison du 15e siècle (cad. A 273).

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Vaudricourt. Plan cadastral : section A3**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Desgardin géomètre, 1825 (AD Somme ; 3 P 1493/4).
- **Château de Vaudricourt. L. Gillard, milieu 19e siècle**
Château de Vaudricourt. Canton d'Ault, dessin de L. Gillard, milieu 19e siècle (BM Abbeville ; Aul. 193).

Bibliographie

- RODIERE, Roger, DES FORTS, Philippe. **Le Pays du Vimeu**. Amiens : Société des Antiquaires de Picardie, 1938.

Liens web

- Château de Vaudricourt. Dessin de L. Gillard, milieu 19 e siècle. : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5665

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien
présentant le plan du manoir,
vers 1830 (AD Somme).
Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR22_20128005177NUCA



Vue d'ensemble de l'élévation nord.
Phot. Romain Grimaud
IVR22_20128005011NUC2A



Le mur-pignon du
manoir depuis la rue.
Phot. Romain Grimaud
IVR22_20128005012NUC2A



Les communs et le mur de clôture
depuis la rue de Poireauville
en direction de Vaudricourt.
Phot. Romain Grimaud
IVR22_20128005013NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux et manoirs du Vimeu industriel (IA80010470)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Vaudricourt (IA80010004) Hauts-de-France, Somme, Vaudricourt

Auteur(s) du dossier : Romain Grimaud

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme



Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan du manoir, vers 1830 (AD Somme).

IVR22_20128005177NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'élévation nord.

IVR22_20128005011NUC2A

Auteur de l'illustration : Romain Grimaud

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur-pignon du manoir depuis la rue.

IVR22_20128005012NUC2A

Auteur de l'illustration : Romain Grimaud

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs et le mur de clôture depuis la rue de Poireauville en direction de Vaudricourt.

IVR22_20128005013NUC2A

Auteur de l'illustration : Romain Grimaud

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation