

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001144
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002642

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

Historique

Cette statue de Vierge à l'Enfant est l'œuvre probable d'un artiste local. Son style populaire rend toute datation hypothétique. D'après son iconographie, elle pourrait néanmoins avoir été réalisée au 16e siècle ou dans le courant du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 17e siècle (?)

Description

La statue, réalisée dans une seule pièce de chêne, possède un revers sculpté. Elle est recouverte de polychromie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Mesures de l'œuvre : h = 109 ; la = 37 ; pr = 30.

Représentations :

figure biblique ; Vierge à l'Enfant, en pied, de face, croissant de lune

Cette Vierge à l'Enfant se présente de face et debout sur un croissant de lune, évocation de la "femme" de l'Apocalypse. Elle est vêtue d'une longue robe, surmontée d'une courte tunique serrée à la taille par une ceinture. Sur ses épaules est jeté un long manteau, dont un pan remonte devant ses jambes au mépris des lois de la pesanteur. Elle porte de son bras gauche l'Enfant Jésus assis, et présente à l'observateur l'un des petits pieds de l'Enfant, soulignant ainsi l'incarnation de Dieu.

L'Enfant, vêtu d'une tunique, agrippe d'une main le pouce de la Vierge et de l'autre un pan de son manteau, traduction probable des liens autant charnels que spirituels qui unissent la Vierge et le Christ.

État de conservation

La peinture est écaillée par endroits. Le nez de la Vierge est endommagé. La Vierge portait peut-être à l'origine une couronne ornée de fleurons qui ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la statue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202140XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la statue.

IVR22_19920202140XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation